

# من أعلام العصر

الشيخ محمد شاكر

وكيل الأزهر سابقًا

١٢٨٢-١٣٥٨هـ

١٨٦٦-١٩٣٩م

أبوفهر

محمود محمد شاكر

الأديب الكبير

وعضو المجمع اللغوي سابقًا

١٣٢٧-١٤١٨هـ

١٩٠٩-١٩٩٧م

أبو الأشبال شمس الأئمة

أحمد محمد شاكر

إمام المحدثين وعضو المحكمة

العليا الشرعية سابقًا

١٣٠٩-١٣٧٧هـ

١٨٩٢-١٩٥٨م

بقلم

أسامة أحمد شاكر



من أعلام العصر

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م

# من أعلام العصر

الشيخ محمد شاكر

وكيل الأزهر سابقاً

١٢٨٢-١٣٥٨هـ

١٨٦٦-١٩٣٩م

أبوفهر

محمود محمد شاكر

الأديب الكبير

وعضو المجمع اللغوي سابقاً

١٣٢٧-١٤١٨هـ

١٩٠٩-١٩٩٧م

أبو الأشبال شمس الأئمة

أحمد محمد شاكر

إمام المحدثين وعضو المحكمة

العليا الشرعية سابقاً

١٣٠٩-١٣٧٧هـ

١٨٩٢-١٩٥٨م

بقلم

أسامة أحمد شاكر





بسم الله الرحمن الرحيم

الأزهر  
مكتب الإمام الأكبر  
شيخ الأزهر

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ومن والاه .  
فقد اطلعت على مكتبه الابن البار بوالده وعنه وجده - السيد / محمد أسامة  
المعتز احمد شاکر - حفيد الشيخ / محمد شاکر وكيل الجامع الأزهر - سابقا -  
وقد تضمن الكتيب الذى يريد نشره تحت عنوان ( من أعلام العصر ) ما يلى :-  
١- التعريف بالشيخ محمد شاکر ومنهج تفكيره والأعمال الجليلة التى قام بها -  
وكان تعيينه لمشيخة الأزهر عام ١٩٠٩م وانتقل إلى رحمة ربه عام ١٩٣٩م .  
٢- التعريف بالشيخ أحمد محمد شاکر - إمام المحدثين وعضو المحكمة العليا -  
الشرعية - سابقا .  
وقد تفضل <sup>السيد</sup> الرئيس محمد حسنى مبارك بمنح اسم الشيخ وسام العلوم والفنون  
من الطبقة الأولى عام ١٩٩٦م .  
٣- التعريف بالأديب محمد محمد شاکر / عضو مجمع اللغة العربية - سابقا - من  
خلال عرض سيرة حياته وأهم مؤلفاته وتحقيقاته .  
وقد كرمته الدولة فأهدته جائزة الدولة التقديرية فى الآداب عن عام ١٩٨١  
تقديرا لجهوده وإسهاماته المتعددة فى خدمة تراث الإسلام - مكانته المتميزة  
فى تاريخ الفكر الإسلامى .  
والكتيب يعطى صورة صادقة موثقة عن أفراد هذه الأسرة الكريمة الشريفة ويعطى  
الأجيال القدوة الحسنة فى ابتغاء العلم النافع والسلوك القويم لإعلاء كلمة الله  
ولتخريج أجيال تعرف دينها وتخشى ربها فى عزة نفس وقوة خلق ( ولينصرن الله  
من ينصره ، إن الله لقوى عزيز ) .  
نسأل الله تعالى أن يوفقنا جميعا لخدمة ديننا وأمتنا .  
والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

شيخ الأزهر الشريف

سبطه

( دكتور / محمد سيد طنطاوى )

٩٩ / ٤ / ٨







## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد سيد الخلق أجمعين، وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

هذه ترجمة موجزة عن جدى الشيخ / محمد شاكر، وكيل الجامع الأزهر سابقاً، بقلم ابنه الشيخ أحمد محمد شاكر رحمهما الله، وكذلك ترجمة موجزة لوالدى الأستاذ الأكبر الشيخ / أحمد محمد شاكر، إمام المحدثين، وعضو المحكمة العليا الشرعية سابقاً، ومحقق كتب التراث، وأهمها « المسند » للإمام أحمد بن حنبل، بقلم ابنه أسامة أحمد شاكر، بالاستعانة بما كتبه عنه شقيقه محمود محمد شاكر، بمقدمة كتاب « الحلال والحرام »، وكذلك العلامة محمود محمد شاكر، بقلم أسامة أحمد شاكر، بالاستعانة بما كتبه عن نفسه (محمود محمد شاكر) عن سيرته ومؤلفاته وتحقيقاته، وكذلك بالاستعانة بابنه الدكتور فهر محمود محمد شاكر، عضو هيئة التدريس بكلية الآداب بجامعة القاهرة، بجمهورية مصر العربية.

وقد رأيت إصدار هذه الترجمات فى كتيب، بعد أن قام السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمنح اسم والدى الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى فى الخامس من ربيع الأول سنة ١٤١٧ هـ، الموافق ١٦ / ٧ / ١٩٩٧ م، وذلك تقديرًا منه لما اتّصف به والدنا من حميد الصفات، وما قدمه للدولة من جليل الخدمات.

وأعددت هذا الكتيب بمناسبة مرور ٤٢ سنة هجرية ( ٤١ سنة ميلادية ) على وفاته، رحمه الله، ومرور ١١٠ سنة هجرية ( ١١٠ سنة ميلادية ) على مولده.

وساعدنى على ذلك أنه تُعدُّ حالياً رسالتان لنيل درجة الماجستير، إحداهما

تعدّها طالبة بجامعة المنيا بجمهورية مصر العربية، والأخرى يعدّها طالب بإحدى الجامعات بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

وأسأل الله سبحانه وتعالى السداد والتوفيق.

القاهرة: الأحد ٢٦ من ذى القعدة ١٤١٩هـ

١٤ من مارس ١٩٩٩م

كتبه

**أسامة أحمد شاكر**

مدير عام المصروفات ( الشؤون المالية )

بمحافظة القاهرة سابقاً

عفا الله عنه بمه

## الفصل الأول الشيخ محمد شاكر

علم من أعلام العصر

١٢٨٢ - ١٣٧٨ هـ

١٨٦٦ - ١٩٣٩ م

ملحوظة: استعنت في ذلك بما كتبه والدنا الشيخ أحمد محمد شاكر - رحمه الله - عن والده في مجلة «المقتطف» في عدد شهر أغسطس سنة ١٩٣٩ م، ثم أعاد طباعتها في مارس عام ١٩٥٣ م في كتيب أصدرته دار المعارف بمصر، وبما كتبه محمد عبد الغنى حسن في مجلة «الكتاب» عدد يوليو عام ١٩٤٦ م.

الشيخ / محمد شاكر بن أحمد بن عبد القادر من آل أبي علياء، وهم أسرة معروفة من أشرف صعيد مصر بمدينة جرجا، وينتهى نسبه إلى الحسين بن علي سبط رسول الله ﷺ.

وُلد الشيخ محمد شاكر في منتصف شوال ١٢٨٢ هـ (مارس ١٨٦٦ م)، وحفظ القرآن الكريم، وتلقى مبادئ التعليم، ثم رحل إلى القاهرة؛ إلى الأزهر الشريف، فتلقى العلم فيه عن كبار الشيوخ في ذلك العهد.

وفي ١٥ رجب ١٣٠٧ هـ (٤ مارس ١٨٩٠ م) عُيِّن أميناً للفتوى مع أستاذه العظيم الشيخ العباسي المهدي، مفتي الديار المصرية إذ ذاك.

ثم أصهر إلى العلامة الكبير، إمام العروبة غير مدافع، الشيخ هرون بن عبد الرازق (المولود بقرية بنجا من قرى مركز طهطا، يوم الخميس ١٢٩٩ هـ، والمتوفى بالقاهرة يوم السبت ٢٦ جمادى الأولى ١٣٣٦ هـ عن ٨٧ عاماً هجرية، رضى الله عنه).

ثم ولى منصب نائب محكمة مديرية القليوبية، وصدر الأمر العالي بذلك في ٧ شعبان ١٣١١ هـ (١٣ فبراير ١٨٩٤ م)، ومكث فيه أكثر من ست سنين.



وكان فى عمله القضائى يفكر فى إصلاح المحاكم الشرعية، بل لعله أول من فكّر فيه . فقد أخبر ابنه أحمد محمد شاكر أنه حين كان أميناً للفتوى جاءت امرأة شابة حُكم على زوجها بالسجن مدة طويلة، وهى تخشى الفتنة، وتريد عرض أمرها على المفتى، ليرى لها رأياً من زوجها، حتى تتزوج رجلاً آخر وتعصم نفسها. فصرفها الشيخ محمد شاكر رحمه الله معتذراً أسفاً متألماً، إذ كانت الأحكام مقيدة بمذهب أبى حنيفة، والعلماء المقلدون يأبون التفكير فى مخالفة مذهبه، بل يكادون يرون فى الخروج على المذهب أكبر المنكرات، وليس فى مذهب أبى حنيفة ما يجيز للقاضى أن يطلق على الزوج، المعسر أو المحبوس، أو نحو ذلك .

ثم عرض الشيخ محمد شاكر أمرها على شيخه المفتى، واقترح عليه اقتباس بعض الأحكام من مذهب الإمام مالك فى مثل هذه المشاكل المعضلة، فأبى الشيخ كل الإباء، واستنكر هذا رأى أشد الاستنكار، وكان بين الأستاذ وتلميذه جدال جاد فى هذا الشأن، ولكنه لم يؤثر فيما كان بينهما من مودة وعطف . وما زال الشيخ محمد شاكر مقتنعاً برأيه، واثقاً بصحته وفائدته للناس، حتى كانت سنة ١٨٩٩م، وقد مكث الشيخ محمد شاكر فى المحاكم الشرعية نحو خمس سنوات، وظهر على كثير من عيوبها، وما يرهق الناس من أحكامها، سواء أكان ذلك فى التشريع المعمول به، وهو التقيد بمذهب أبى حنيفة، بل التقيد بما قال العلماء من متأخرى أتباعه، والتمسك بألفاظهم الحرفية، أم كان فى سوء اختيار عمالها، من قضاة وغيرهم، أم كان فى إجراءاتها المعقدة المطولة، أم كان فى نظمها وحقارة أمكنتها، أم كان فى إعراض الحكومات المصرية عن العمل فى إصلاحها، اتباعاً لسياسة مرسومة فى القضاء عليها، تقليداً للإفرنجية ولمن أشرّبوا آراءهم وعقائدهم .

رأى الشيخ محمد شاكر كل هذا وأكثر منه، فوضع تقريراً نفيساً قدمه للأستاذ الإمام الحكيم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية، نقد فيه هذه المحاكم وقضاتها وعمالها وكل حالاتها، وأبان أوجه النقص والخطأ فى اللائحة التى كان معمولاً بها فى ذلك الوقت، واقترح طرق الإصلاح تفصيلاً، ومنها اقتباس بعض الأحكام من مذهب الإمام مالك، فى التطبيق للإعسار، وللضرر، وللغيبة الطويلة، وغير ذلك .

وكان ذلك التقرير فاتحة العمل الصحيح بإصلاح المحاكم الشرعية، والرقى بها فى مقامها السامى فى الإسلام. وذهب التقرير بخط الشيخ محمد شاکر قدمه ابنه الشيخ أحمد محمد شاکر إلى دار الكتب المصرية ( الهيئة العامة للكتاب حالياً )، فصورته بالتصوير الشمسى ( الذى كان معمولاً به فى ذلك الوقت ) ليكون أثراً علمياً تاريخياً، لمن شاء أن يرجع إليه.

وقد قدم الشيخ محمد شاکر هذا التقرير فى أوائل سنة ١٨٩٩م، وفى تلك السنة طاف الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده على كثير من محاكم الوجه البحرى، واطلع على سير الأعمال فيها، ليصف لها الدواء والعلاج بحكمته. ثم وضع هو أيضاً تقريره المشهور فى إصلاح المحاكم فى نوفمبر ١٨٩٩م، وهو التقرير الذى طبع بمطبعة المنار فى شهر شوال ١٣١٧هـ ( ١٩٠٠م ) فاتفق رأى الأستاذ الإمام ورأى تلميذه، فى كثير من أنواع النقد والإصلاح.

ولكن يظهر أن الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده لم يجد الفرصة مواتية لاقتراح أحكام تخالف مذهب أبى حنيفة، وخاصة فى التطبيق من القاضى، فترك الكلام فى ذلك، وأشار فى الكلام فى المرافعات إشارة عامة، ودعا إلى الأخذ بشىء من أحكام المذاهب الأخرى.

وربما رأى الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده أن يمكن الشيخ محمد شاکر فى بعض البلدان، حتى ينفذ آراءه فى الإصلاح. ولذلك زكّاه لمنصب قاضى قضاة السودان، وأخذ الخديوى بتزكية الشيخ محمد عبده، فصدر الأمر العالى بإسناد منصب قاضى قضاة السودان للشيخ محمد شاکر فى ١٠ ذى القعدة ١٣١٧هـ، ١١ مارس ١٩٠٠م، وكان سنُّ الشيخ محمد شاکر آنذاك ٣٤ سنة.

وكان السودان بعد الثورة المهدية قد هدمت النظم والقوانين والحكومة، فكان ذلك أيسر للشيخ محمد شاکر فى وضع النظم للمحاكم هناك، على النحو الذى يريد، وتنفيذ آرائه كلها أو أكثر فى الإصلاح والتجديد، على مثال لم يسبق إليه، واقتبس فى التشريع من المذاهب الإسلامية ما كانت الحاجة إليه ماسة، مما تنصره أدلة الشريعة وفقهها الصحيح.

وأشد ذلك ظهوراً للمتصلين بالقضاء الشرعى : الحكم بالتطبيق للغيبة،



والإعسار، والحبس، والضرر، ونحوها، مما اقتبس في مصر بالقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٠م، ووضع كثيراً من القواعد الدقيقة للإجراءات، ما اقتبس بعضه في مصر في اللائحة التي صدرت سنة ١٩١٠م، فسبق السودان مصر في نواحي الإصلاح بعشر سنين، وفي بعضها بعشرين سنة.

ومن أمثلة صلابة رأى الشيخ محمد شاكر في الحق، ما حدث في السودان في سنة ١٩٠٢م، حيث قام القاضى الشرعى لمحلة ( الرباطاب ) بالأجازة من غير أن يعلم الشيخ محمد شاكر بها أو يصرح له بمبارحة مركز وظيفته، فلما علم الشيخ محمد شاكر كتب إلى السكرتير القضائى بخطأ ذلك التصرف، ثم أرسل برقية إلى قاضى ( الدامر ) يأذن له فيها بمباشرة الأحكام الشرعية فى محكمة ( الرباطاب ) مدة غياب قاضيه، ولم يسكت السكرتير القضائى ( الإنجليزى ) على كتاب الشيخ محمد شاكر، ووجدها فرصة لخدمة الأغراض السياسية من جديد، فكتب إلى الشيخ محمد شاكر يلفته إلى أنه لاحظ أن محكمة العموم تزداد ميلاً إلى التدخل « إدارياً » فى شئون المحاكم التابعة لها، ومحكمة العموم هذه هى التى يرأسها الشيخ محمد شاكر قاضى قضاة السودان.

ولكن الشيخ محمد شاكر الصلب العنيد فى الحق لم يسكت على ملاحظة السكرتير القضائى فانتفض القلم الذى امتطى أنامله الخمس اللطاف الصلاب، ورد رداً طويلاً ختمه بهذه الأسطر: « وإلى هذا الحد أرجو أن تعيدوا النظر فى هذه الملاحظات، وتقدرُوا موضعها حق قدره، فإن بقاءها على ما هى عليه يُذهب بالكثير من الثقة التى هى عماد الاشتراك فى المصالح، والتى أن فقد الموظف شيئاً منها فخير له أن يفقد مركزه ليحتفظ بها، وأنا أول رجل يسخو بمركزه فى سبيل الثقة بنفسه ».

وما كان الشيخ محمد شاكر مازحاً حين عرض عرض السخاء بمنصبه فى سبيل كرامته الشخصية وثقته بنفسه، وما كان آسفاً على المنصب لو ضاع، أو الدنيا كلها لو ولّت، ما دام فى ذلك آخذاً بالتقية لدينه ولربه، وآخذاً بالكرامة لنفسه ولقلبه. وقد كان فى استطاعته أن يدع الأمور تسير وأن يترك المخالفات تمر، وأن يريح نفسه ورأسه من هذا الأخذ والرد، والجزر والمد، ولكنه كان « آمن على نفسه من مخالطة

حکومات هذا الزمان، ومن هنا هانت عليه المناصب، وصغرت في عينه المراكز والمراتب.

وقد ظن السكرتير القضائي أن تمسك الشيخ محمد شاکر بحقه تدخل منه في شؤون المحاكم الإدارية، فطلب إليه الانتباه، بقدر الإمكان، إلى هذا كما انتبه أنا - يعنى السكرتير نفسه - إلى عدم المداخلة في استقلال محكمة العموم في الأمور القضائية « ( من رسالة السكرتير القضائي إلى الشيخ محمد شاکر بتاريخ ٦ يوليو ١٩٠٢م برقم ٨ سرى ) ».

ولكن السكرتير القضائي لم يلزم نفسه بالعهد الذي قطعه، فتدخل في الأمور القضائية مرة بعد مرة، تدخل في قضية ادعت فيها امرأة أمام قاضي « الكوة » غيبة زوجها، فطلقها وزوجت بآخر، ثم حضر الزوج الأول واستأنف هذا الحكم، فألغى عقد الزواج الثاني. فطلب الزوج الثاني إلزام القاضي بالمهر وما أنفقه، لأنه المتسبب. ومال السكرتير القضائي إلى أن يرد للزوج الثاني المهر الذي دفعه للمرأة، ولكن الشيخ محمد شاکر رد عليه رداً يقطع على المكابرين سبيلهم، فرد السكرتير القضائي يقول: « وإن أكن فاهماً بأنه لا بد من وجود قواعد شرعية إذا فسرت حرفياً حرمت إعادة أى قسم من الصداق. في هذه القضية، إلا أنه لا يسعنى إلا الاعتقاد بأن الحكم بإعادة هذا القسم من الصداق يكون أقرب معنى وأكثر مطابقة لروح الشرع الإسلامى العادل ». وهنا ثار الشيخ محمد شاکر كعادته عندما يحس أن شيئاً مس دينه، أو تعرض لعدالة روحه وحكمة نصوصه، فرد على السكرتير القضائي رداً طويلاً، مبيناً له الحكمة التى لأجلها قضت الشريعة الإسلامية بعدم رد المهر الذى يطالب به الزوج الثانى بعد الحكم بفسخ العقد.

فلم يكن عمل الشيخ محمد شاکر إذن فى السودان القيام على تطبيق الأحكام الشرعية، ولكن الله ابتلاه بمن يغفل حكمة الشريعة فى أحكامها، فوقف له بالمرصاد يرد عليه مغامره فى صحوة المتيقظ ووثبة المتحفر.

وكانت آثار الشيخ محمد شاکر فى السودان قائمة يسترشد بها العلماء والقضاة والحكام، وكان أهل السودان يحفظون للشيخ محمد شاکر أجمل الذكرى، ويعرفون له مواقف الحازمة فى خدمة البلاد ونصر الإسلام، ويحفظون له أنه لم



يشغله القضاء، ولم يلهه المنصب السامي ( قاضى قضاة السودان ) عن تعليم الناس شؤون دينهم، بالدروس العلمية والخطب والمواعظ، وقرأ لهم صحيح البخارى كله، وهو أصبح مصدر للسنة النبوية.

ثم فى ٢ أبريل سنة ١٩٠٤م صدر الأمر العالى بتعيين الشيخ محمد شاكراً شيخاً لعلماء الإسكندرية، فبعث فيها نهضة علمية وكانت فاتحة خير، فقد وضع أسس النظام فى التعليم، وأحسن اختيار الكتب والمقررات فى الدراسة، مع العلوم الحديثة والعربية وما إليها، ومن العلوم الأخرى التى يحتاج إليها طالب العلم فى ثقافته العامة ( العلوم الحديثة )، وأكثرها كان معروفاً بالأزهر يتدارسه أهله، إنما كانت اختيارية لا إجبارية، فجعلها إجبارية.

واختار لعملة فى عمله من علماء الأزهر من الرعيل الأول منهم أربعة: الشيخ عبد الله دراز، والشيخ عبد المجيد الشاذلي، والشيخ عبد الهادى مخلوف، والشيخ إبراهيم الجبالى، رحمهم الله. وكانت هذه العلوم الحديثة يعلمها للطلاب علماء الأزهر أنفسهم.

وسنّ حينئذ سنة حسنة أن يحتفل آخر كل عام دراسى احتفالاً رسمياً بالناجحين من الطلاب، تُعطى لهم المكافآت من الكتب العلمية النفيسة، ويحضره الخديوى أو نائب عنه، ويحضره الوزراء والكبراء والعلماء والطلاب، فى مسجد أبى العباس المرسى، ويخطب شيخ العلماء.

ومن أشهرها الخطبة التى ألقاها فى الاحتفال يوم السبت ٢٢ رجب سنة ١٣٢٥هـ ( ٣١ أغسطس سنة ١٩٠٧م )، والتى رد فيها على اللورد كرومر لكلمات تعرض فيها للإسلام، وكان من شهود الحفل: حسين فخري باشا القائم برئاسة مجلس للنظار ( الوزراء ) وناظر ( وزير ) الأشغال العمومية، وأحمد مظلوم باشا ناظر ( وزير ) المالية، ومحافظ الإسكندرية ورئيس الديوان العربى الخديوى، ووكيل الأوقاف، فقام بالواجب فى الذب عن الإسلام خير قيام.

وكان مما قاله فى الخطبة الشهيرة: « ويقولون إن هذا الدين يجيز الرق، ويتضمن سنناً وشرائع فى علاقات النساء بالرجال تناقض آراء أهالى هذا العصر؟ نعم إن

الدين الإسلامى أباح الاسترقاق، كما أباحت كل الشرائع السماوية من قبل، ولكنه سوى بين الأرقاء وبين الآباء الأمهات فى الوصية بالإحسان والرفق والحنان. أليس يقول الله تعالى فى كتابه العزيز: ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَلًا فَخُورًا﴾. أباح الدين الإسلامى استرقاق الأفراد، ولكنه لم يبح استرقاق الشعوب، ولا مصادرة الأم فى مقومات حياتها القومية والاجتماعية، أما علاقات النساء بالرجال، فليس وراء الشريعة الإسلامية غاية فى عدل ولا مرحمة، ولا فى محافظة على الأعراض المصونة، يتطلع إليها أصحاب النفوس الأبية ».

وكانت غايته فى التعليم الدينى أن يخرج رجالاً كاملين، يعرفون دينهم، ويخشون ربهم، يقولون قولة الحق، لا يخافون فى الله لومة لائم، يتصلون بأمتهم أوثق الصلات، فيشعرون بما تشعر، ويحسون بما تحس، فى شؤونها الدينية والدنيوية، يؤهلهم علمهم وتربيتهم وثقافتهم لقيادة الأمة إلى طريق المجد، وإلى سبل الإصلاح فى الأحوال كلها، اجتماعية كانت أم سياسية.

وكان أكثر ما يحرص عليه فى طالب العلم أن يكون قوى الخلق، عزيز النفس، مستقل الرأى، تمهيداً لما كان يرجو، من إخراج رجال يزج بهم فى معترك الحياة، ويبث منهم فى أعمال الدولة، من إدارة وغيرها، وقد كان متفاهماً على هذا مع ولاية الأمور، حتى تبث الروح الإسلامية فى نظم الدولة، وتقاوم تغلغل النفوذ الأجنبى، كان يرجو أن يعود للإسلام مجده، لو تحقق ما كان يرجوه.

وفى أواخر سنة ١٣٢٤هـ ندب للقيام بأعباء مشيخة الجامع الأزهر، نيابة عن المرحوم الشيخ عبد الرحمن الشربينى، بالإضافة إلى عمله فى مشيخة الإسكندرية، أربعة أشهر من رمضان إلى ذى الحجة.

وفى ٩ ربيع الثانى سنة ١٣٢٧هـ ( ٢٩ أبريل سنة ١٩٠٩م ) صدر القرار بتعيينه وكيلاً لمشيخة الجامع الأزهر، فسار فيه سيرته فى الإصلاح، ومهد لذلك برحلة واسعة إلى الصعيد، صدر بها أمر من الخديوى، زار فيها مدن الصعيد وكثيراً



من قراه، يستطلع أحوال الدراسات الدينية في مساجده، تمهيداً لإنشاء معاهد علمية فيه، تكون فروعاً للأزهر، وتحقق ذلك بإنشاء معه أسيوط الديني.

ثم صدر قانون النظام في الأزهر سنة ١٩١١م، وأنشئ فيه هيئة كبار العلماء، فكان في الفوج الأول منها إلى أن مات سنة ١٩٣٩م.

وعُهد إليه بتطبيق هذا القانون، فأنشأ القسم الأول، وعُيِّن شيخاً له بجانب عمله في وكالة الأزهر، وكانت في القانون بعض نظم لا يرضاها وُضعت على الرغم من معارضته، فكان يبذل جهده في التخفيف من أخطاء القانون، وله في ذلك مواقف كانت معروفة ومشهورة.

وفي سنة ١٩١٣م أنشئت الجمعية التشريعية، وكان في السابعة والأربعين من عمره، وليس بمستطيع أن يطلب الإحالة إلى المعاش قانوناً وهو في تلك السن، وكان من قانون الجمعية أن الموظف إذا انتُخب أو عُيِّن عضواً فيها اختار بينها وبين عمله الحكومي، فإن اختارها أُحيل إلى المعاش، وكان له الحق في العودة إلى منصبه، فرأى الفرصة سانحة لطرح أغلال المناصب الحكومية، والتفلت من إسارها، وما يُحاك حوله فيها، في الأزهر وخارج الأزهر، فرغب إلى محمد سعيد باشا ناظر النظار ( رئيس الوزراء ) إذ ذاك أن يكون عضواً معيناً، فأجابه إلى طلبه، وبذلك ترك المناصب الرسمية، وأبى أن يعود إلى شيء منها، ولم يخضع بعد ذلك لشيء من مغرياتهما، بل فضّل أن يعيش حر الرأى والعمل والقلب والقلم.

وعاش في حرّيته كما عاش في مناصبه، للناس لا لنفسه، وما قصده طالب حاجة إلا بذل له من نفسه وماله وجاهه لعمل الخير للخير، ولوجه الله.

وكانت للشيخ محمد شاكر في كبريات الصحف، وفي « المقطم » خاصة، أثناء الحرب العالمية الأولى، جولات صادقة، ومقالات نيرة، دوى صداها في آذان كثير ممن عُنوا بالشئون السياسية في ذلك الوقت، وكان مرمى كتاباته كلها إلى الدفاع عن بيضة الإسلام، ورد كيد المهاجمين، من المعتدين والخائنين، خشية أن يكون ما كان، من تقطع أوصال الأمة الإسلامية، وتفرقها متباينة، ببدعة القوميات التي اخترعتها أوروبا، لتفرّق بها كلمة المسلمين، وتضرب بعضهم ببعضهم ( ولا زال ذلك قائماً حتى وقتنا هذا سنة ١٩٩٩م بالحروب بين الدول العربية بعضها

ببعض)، ولتفتنهم عن المبدأ السياسى والاجتماعى السليم، الذى شرعه الله لهم، وأمرهم باتباعه والعض عليه بالنواجذ: ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ [الأنبياء: ٩٢، والمؤمنون: ٥٢].

ثم قامت الثورة المصرية سنة ١٩١٩م، فضرب فيها بسهم وافر، وتبعه أهل الأزهر قاطبة، فكان هو الروح الوثابة عنهم.

وكان يقول للزعماء والقادة قولة الحق، فينتقد خطأ المخطئ، ويمدح صواب المصيب، وعن ذلك كان يظن كثير من الناس أن له هوى أو ضلعاً مع بعض الأحزاب أو الزعماء، إذ كان يكثر خطأ المخطئ، فيكثر من نقده والنصيحة له، فيظن المنتقد أو أنصاره وأتباعه أن الناقد من خصومه أو من أنصار خصومه.

ملحوظة من أسامة أحمد شاكر: كانت توقعات جدى الشيخ محمد شاكر رحمه الله بالنسبة لتفريق الأمة العربية سليمة، وسأفرد فصلاً مستقلاً عن ذلك ( الفصل الرابع ) بعنوان: « نقاط فوق الحروف ».

وبجانب هذا، لم يدع الشيخ محمد شاكر مسألة شرعية أو اجتماعية أثارت فى الصحف، مما يتعلق بشؤون الإسلام والمسلمين، إلا قال فيها ما يراه، حقاً وصواباً، وصدع بما أمر الله به الدعاة والهداة، وأعرض عن المنكرين، ثقة بربه، وتوكلاً عليه، إذ كان أبرز سجايه أنه صلب فى دينه، صلب فى عقيدته، صلب فى رأيه، شجاع غير جبان، لا يرهب أحداً من الناس، ولا يخشى إلا الله سبحانه وتعالى.

إضافة من أسامة أحمد شاكر: لم يذكر والدنا الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله فى تلك الترجمة عن والده الشيخ محمد شاكر رحمه الله ما حدث من والده الشيخ محمد شاكر سنة ١٩١٦م، ولكنه أوردها فى مقالة الشيخ أحمد محمد شاكر فى الرد على الكاتب المعروف: محمد زكى عبد القادر ( وهى موجودة فى كتاب « كلمة الحق » الذى أصدرته مكتبة السنة سنة ١٤٠٧هـ ) يناير سنة ١٩٨٧م ) نقلاً عن مجلة « الهدى النبوى » المجلد الخامس عشر، والمجلد السادس عشر لمقالات نشرت للشيخ أحمد محمد شاكر ( ص ١٤٩ إلى ص ١٥٢ )، أضيفها إلى هذه الترجمة عن جدنا، إظهاراً لصلابته فى رأيه، وأنه لا يخشى فيه لومة لائم:



« كان طه حسين طالباً بالجامعة المصرية القديمة التي كان يرأسها الأمير أحمد فؤاد (الملك فؤاد فيما بعد)، وكان تقرر إرسال طه حسين في بعثة إلى أوروبا (فرنسا)، فأراد السلطان حسين كامل أن يكرمه فاستقبله استقبالا كريماً، وحباه بهدية قيمة المغزى والمعنى.

وكان من خطباء المساجد التابعين لوزارة الأوقاف خطيب فصيح متكلم مقتدر، هو الشيخ محمد مهدي (خطيب مسجد عزبان بشارع عبد العزيز بالعتية)، وكان السلطان حسين مواظباً على صلاة الجمعة يحضرها العلماء والوزراء والكبراء. فصلى الجمعة يوماً بمسجد المدبولي القريب من قصر عابدين، وندبت وزارة الأوقاف ذلك الخطيب لذلك اليوم، وأراد الخطيب أن يمدح السلطان، وأن ينوه بما أكرم به طه حسين، ولكن خائفة فصاحته، وغلبه حب التفاني في المدح، فزل زلة لم تقم له قائمة بعدها، إذ قال في خطبة الجمعة: «جاءه الأعمى فما عبس في وجهه وما تولّى»!!

وكان من شهود هذه الصلاة الشيخ محمد شاكر وكيل الأزهر سابقاً، فقام بعد الصلاة يعلن الناس في المسجد أن صلاتهم باطلة، وأمرهم أن يعيدوا صلاة الظهر، فأعادوها.

ذلك بأن الخطيب كفر بما شتم به رسول الله ﷺ تعريضاً لا تصريحاً؛ لأن الله سبحانه وتعالى عتب على رسول الله ﷺ حين جاءه ابن أم مكتوم الأعمى وهو يحدث بعض صناديد قريش يدعوه إلى الإسلام، فأعرض عن الأعمى قليلاً حتى يفرغ من حديثه، فأنزل الله عتاب رسوله في هذه السورة الكريمة، ثم جاء الخطيب الأحقق الجاهل يريد أن يتملق السلطان، فمدحه بما يوهم السامع أنه يريد إظهار منقبة للسلطان، بالقياس إلى ما عاتب الله عليه رسوله.

ثم ذهب الشيخ فوراً إلى قصر عابدين، وقابل محمود شكرى باشا رئيس الديوان، وطلب منه أن يبلغ السلطان حكم الشرع في هذا بوجوب إعادة الصلاة التي بطلت بكفر الخطيب. ثم تدخل بعض المغرضين (الذين يتملقهم الخطيب) وحرّضوا الخطيب على رفع جنحة مباشرة على الشيخ محمد شاكر بأنه سبه علناً في المسجد وفي قصر عابدين.

فأصر الشيخ محمد شاكر على التصدى للموضوع، فوكل عنه صديقه محمد أبو شادى المحامى، وكان تصميمه على أنه لو وصلت القضية إلى المحكمة، وعرضت، أن يطلب ندب خبراء مستشرقين ليحددوا بخبرتهم فى لغة العرب دلالة كلام الخطيب من الوجهة العربية، أهو تعريض أم لا، ثم يكون الفصل القضائى طبقاً لما يقرره الخبراء المستشرقون. فتدخلت الحكومة فى الأمر فسحبت القضية قبل أن ينظرها القضاء.

تعليق: كان ما قام به خطيب مسجد عزبان هو قمة النفاق، وقد أنكر الجميع فعلته بتملقه للسلطان حسين الذى كان يحكم مصر آنذاك، وكان النفاق فى ذلك العهد محدوداً، ولكن فى عصرنا الحالى نجد النفاق على أشده، وخاصة من أساطين وعباقره النفاق، فى وسائل الإعلام المختلفة المقروءة والمسموعة والمرئية للتملق للحكام فى كثير من الدول العربية، رغبة فى المكاسب المادية والمعنوية، ووصل الأمر باستغلال آيات القرآن الكريم الخاصة برسول الله ﷺ فى النفاق، وهو أمر يؤسف له !! ( انتهت الإضافة من أسامة أحمد شاكر ).

أما الناحية العلمية منه، فكان الشيخ محمد شاكر عالماً بكتاب الله، يفقهه ويعرفه ويداوم مدارسته والغوص فى أسرارهِ، وكانت له فى التفسير نظرات دقيقة، فقد قرأ لولديه أحمد محمد شاكر وعلى محمد شاكر التفسير مرتين: مرة فى تفسير البغوى، وأخرى فى تفسير النسفى. وله فى السنة اطلاع جيد وفقه سليم، فقرأ لهما صحيح مسلم، وسنن الترمذى، والشمائل، وسنن النسائى، وبعض صحيح البخارى، وقرأ لهما فقه الحنفية فى كتاب «الهداية على طريقة السلف فى استقلال الرأى وحرية الفكر ونبذ العصبية لمذهب معين»، وكثيراً ما خالف مذهب الحنفية عند استعراض الآراء وتحكيم الحجة والبرهان، ورجح ما نصره الدليل الصحيح، وقرأ لهما فى الأصول جمع الجوامع، وشرح الأسنوى على المنهاج، وفى المنطق شرح لهم شرح الخبىصى، وشرح القطب على الشمسية، وغيرهما، وفى البيان: الرسالة البيانية، إلى غير ذلك من الرسائل الصغيرة فى العلوم المختلفة.



## إضافة هامة

من أسامة أحمد شاكر

عن رفض الشيخ محمد شاكر قبول التعيين

فى منصب شيخ الجامع الأزهر

لم يتعرض والدى الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله فيما كتبه عن جدنا الشيخ محمد شاكر رحمه الله - فقد كنا نقيم مع جدنا فى المنزل رقم ( ٥ ) شارع ابن جحدم، بحمامات القبة - لموقف يدل على صلابة الشيخ محمد شاكر وآرائه الصريحة، رأيت أن أذكره - إذ حدث أمامى وبحضوري فى سنة ١٩٣٣ أو ١٩٣٤م على ما أذكر - فى أعقاب أزمة الشيخ الظواهري بالأزهر، حيث كنت أذاكر ( حيث كنت طالباً بمدرسة القبة الثانوية )، فوجدت طارقاً على الباب ففتحته، وفوجئت بأن الطارق هو الأمير محمد على، وسألنى عن جدى، فأدخلته إلى حجرة الضيوف، وأبلغت جدى فحضر، وعرف الأمير محمد على بى بأبنى أكبر حفيد له من أكبر أولاده الشيخ أحمد محمد شاكر، واستأذن الأمير فى أن أحضر المقابلة، فأذن لى، ثم أبلغه أنه موفد من الملك فؤاد ليعرض على جدى قبول التعيين شيخاً للجامع الأزهر ( الذى كان مركزه آنذاك فى البروتوكول سابقاً على مركز رئيس الوزراء، ولم يتغير هذا المركز إلا بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢م حديثاً )، فاعتذر جدى عن قبول التعيين شيخاً للجامع الأزهر بالشروط المحددة.

ثم حدث فى اليوم التالى أن جاء الأمير عمر طوسون ( وكان على صلة وثيقة بجدى ) بنفس العرض للتأثير عليه بقبول المنصب، فاعتذر له جدى.

ولما استفسرت من جدى عن ذلك السبب فى عدم قبوله منصب شيخ الجامع الأزهر، فقال لى بالعامية: « دول عاوزين يدونى شلوت لفوق »، فسألته عن معنى ذلك، فقال: إنه تعيين أصطدم فيه مع الأزهريين بعد تنفيذ رغبات الملك ثم يتم إقالتي من منصبى، وأن هناك أسباباً سياسية تجعله يرفض المنصب، أولها: اصطدامه سابقاً مع الإنجليز فى الخرطوم بالسودان ( والتى سبق ذكرها )، وموقفه وخطابه رداً على اللورد كرومر، وموقفه مع القصر بالنسبة لإمام مسجد المدبولى بعابدين أمام



السلطان حسين كامل ( السابق ذكرها ضمن أقوال والدى الشيخ أحمد محمد شاکر رحمه الله ) . أردت ذكر هذه الواقعة لأننى كنت أحد شهودها فى حينها .

( أسامة أحمد شاکر )

وقد حدث واحد من شيوخ الأزهر الشيخ أحمد محمد شاکر أنه حاور الشيخ محمد شاکر، ليحمله على شراء دار لأولاده، فأبى رحمه الله وقال له : إنما أحسن تربيتهم، ولهم رزقهم عند الله .

وقد عاش الشيخ محمد شاکر رحمه الله معتكفاً فى السنوات الأخيرة من حياته حتى توفاه الله فى منتصف الساعة الثامنة من صباح يوم الخميس ١١ جمادى الأولى سنة ١٣٥٨هـ ( ٢٩ يونيو سنة ١٩٣٩ م ) .

إضافة من أسامة أحمد شاکر عن أولاد الشيخ محمد شاکر رحمه الله وأحفاده وأسباطه:

أنجب الشيخ محمد شاکر رحمه الله خمسة أولاد وثلاث بنات، هم:

(١) أحمد محمد شاکر، وكنيته: أبو الأشبال شمس الأئمة، وُلد سنة ١٨٩٢، وتوفى سنة ١٩٥٨م، وله من الأولاد:

١- كوثر، توفيت سنة ١٩٩١م.

٢- محمد أسامة المعتز ( كاتب هذا )، وُلد سنة ١٩١٩م، وكان مديراً عاماً للمصروفات ( الشؤون المالية ) بديوان عام محافظة القاهرة.

٣- تهاضر، توفيت سنة ١٩٩٩م.

٤- رباب.

٥- نعمة الله، توفيت سنة ١٩٣٥م وهى صغيرة ( تسع سنوات ) .

٦- فاطمة الزهراء.

٧- محمود الفرناس، وُلد سنة ١٩٣١م وكان يعمل بهيئة قناة السويس.

٨- سعود، وُلد سنة ١٩٥٣م ؛ تاجر.

(٢) على محمد شاکر، وكنيته: أبو تراب، وُلد سنة ١٨٩٤م، وتوفى سنة

١٩٦١م، وله من الأولاد:

١- محمد، وكانت آخر وظيفة له: وكيل وزارة التموين.

٢- عبد الرحمن، كاتب وصحفي .

٣- زهير، توفي .

٤- زينب .

(٣) صفية، توفيت سنة ١٩٢٨م، وأولادها:

١ - إقبال فهمي .

٢ - محمد وحيد الدين فهمي، توفي .

٣ - مصطفى فهمي، وُلد سنة ١٩٢٠م، وكانت آخر وظيفة له: وكيل وزارة بمجلس الشعب .

٤ - فاطمة فهمي .

٥ - فوقية فهمي، توفيت سنة ١٩٥٨م .

٦ - فايزة فهمي .

(٤) محمد محمد شاكر، وُلد سنة ١٨٩٩، وتُوفي سنة ١٩٧٤م، بعد مصرع ابنه اللواء طيار إبراهيم، وأولاده:

١ - لواء طيار / إبراهيم محمد شاكر، وُلد سنة ١٩٣٠م، وتوفي سنة ١٩٧٤م، وكانت آخر وظيفة له مديراً للكلية الجوية بوزارة الدفاع .

٢ - بلقيس .

٣ - أحمد، مهندس .

٤ - محمد، طبيب .

(٥) فاطمة محمد شاكر، توفيت سنة ١٩٦٥هـ، وأولادها:

١ - أحمد فهمي، لواء شرطة سابق .

٢ - محمود فهمي، كان مستشاراً بمجلس الدولة .

٣ - ألفت فهمي .

(٦) إبراهيم محمد شاكر، توفي وهو طفل في أوائل القرن التاسع عشر .

(٧) محمود سعد الدين محمد شاكر، وُلد سنة ١٩٠٩م، وتوفي سنة ١٩٩٧م، وكان عضواً بالمجمع اللغوي، وولده:

١ - فھر، وُلد سنة ١٩٦٥م، دكتور مدرس بكلية الاداب جامعة القاهرة.

٢ - زلفى.

(٨) عزيزة محمد شاکر، توفيت سنة ١٩٩٧م، ولها ابن واحد هو: هانى يحيى بسيونى ( محام ).

\* \* \*

وقد كُرِّمت الدولة الشيخ محمد شاکر بإطلاق اسمه على الشارع الذى كان يقيم فيه في العشرينات بالحلمية الجديدة، بمدينة القاهرة، محافظة القاهرة، وهو التكریم الوحيد له.

وأرفق بعد هذا صورة وضع حجر الأساس للجامعة المصرية ( جامعة القاهرة حالياً )، الذى وضعه الخديوى عباس حلمى الثانى، ويرى على يمينه الأمير أحمد فؤاد ( الملك فؤاد فيما بعد )، ثم الشيخ محمد شاکر وكيل الأزهر، وعلي يسار الخديوى رئيس الوزراء، وأصل هذه الصورة موجودة الآن بمكتب رئيس جامعة القاهرة.

وفي نهاية حديثى عن جدى الشيخ محمد شاکر رحمه الله أذكر أن والدى الشيخ أحمد محمد شاکر رحمه الله قصَّ علىَّ أن بعض رجال الأزهر في ذلك الحين ( كما هو المعتاد ) كانوا يحسدون جدى لما له من مركز وشهرة، فكان شقيقان من رجال الأزهر يمتحنان عمى الشيخ على محمد شاکر رحمه الله، وأضمرا في نفسيهما ألا ينجحاه في الامتحان، وكان أولهما علي ما أذكر أن اسمه كان بهاء الدين، والثانى كان اسمه شهاب الدين، فقام الأول بهاء الدين بامتحانه شفهيًا، وأصر على عدم إنجاحه، وتم له ما أراد، ثم حضر عمى الشيخ على أمام الشيخ شهاب الدين الذى أضممر له نفس الشيء، ثم أنهى أسئلته بسؤال عمى الشيخ على بأن يأتى بجملة فيها أفعل تفضيل، فأجاب عمى الشيخ على فوراً علي السؤال بقوله: « شهاب الدين أظطر من أخيه »، فقام الشيخ شهاب الدين بطرده من الامتحان ولم ينجحه.

والحادثة الثانية: كان عمى الشيخ على ممن ساهموا فى ثورة سنة ١٩١٩م بسهم

وافر، وأثناء المظاهرات التي كانت تبدأ من الجامع الأزهر قامت قوات الاحتلال الإنجليزية بمحاصرة الجامع الأزهر ومنع الجمهور من دخوله، فوقف عمى الشيخ بالقرب من الجنود الإنجليز، وكان يصرخ فى من يقتربون للدخول إلى الجامع الأزهر بقوله: « زاوية العميان »، فيبادر المتظاهرون بالابتعاد عن الجامع، فظن الجنود الإنجليز أن ما يقوله عمى الشيخ على ما هو إلا صرخة فيهم للابتعاد، فقام الجنود الإنجليز من جانبهم باستعمال هذه الألفاظ ضد المتظاهرين، فتركهم عمى الشيخ على وذهب مع الباقين. ولكن الإنجليز لم يعلموا أن « زاوية العميان » ما هى إلا طريق آخر خلفى للدخول إلى الجامع الأزهر، ثم فوجئ الجنود الإنجليز الذين يحاصرون الجامع لمنع الدخول فيه أن المظاهرات بدأت من خلفهم من داخل الجامع الأزهر.

كتبه

أسامة أحمد شاكر















## الفصل الثاني

### أحمد محمد شاكر

إمام المحدثين وعضو المحكمة العليا الشرعية سابقاً

١٣٠٩ - ١٣٧٧ هـ

١٨٩٢ - ١٩٥٨ م

من ترجمة عمى محمود محمد شاكر رحمه الله بمقدمة كتاب  
« الحلال والحرام »، طبعة سنة ١٩٨٧ م بمكتبة السنة.

وُلد الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله بعد فجر يوم الجمعة ٢٩ جمادى  
الآخرة سنة ١٣٠٩ هـ الموافق ٢٩ يناير سنة ١٨٩٢ م، بمنزل والده بدرب الأنسية  
بقسم الدرب الأحمر، بالقاهرة، وسماه أبوه: أحمد شمس الأئمة أبو الأشبال،  
وكان أبوه يومئذ أميناً للفتوى مع أستاذه الشيخ العباسي المهدي مفتي الديار  
المصرية.

ولما صدر الأمر بإسناد منصب قاضي قضاة السودان إلى والده الشيخ محمد  
شاكر في ١٠ ذى القعدة سنة ١٣١٧ هـ الموافق ١١ مارس سنة ١٩٠٠ م، عقب  
خمود الثورة المهدية، رحل بولده إلى السودان، فألحق ولده « أحمد » ( وكان سنه  
٨ سنوات ) بكلية غوردون بالخرطوم، فبقى تلميذاً بها حتى عاد أبوه من السودان،  
فتولى مشيخة علماء الرسكندرية في ٢٦ أبريل سنة ١٩٠٤ م، فألحق ولده من  
يومئذ بمعهد الإسكندرية الذي يتولاه.

وكان الشيخ أحمد محمد شاكر منذ عقل وطلب العلم محباً للأدب والشعر  
كدأب الشباب في صدر أيامه، فاجتمع في الإسكندرية وأديب من أدباء زمانه هذا  
بالثغر هو الشيخ عبد السلام الفقي، من أسرة الفقي المشهورة بالمنوفية، فحرضه  
على طلب الأدب، وحرّض معه أخاه علي وهو أصغر منه بسنتين، وصار يقرأ لهما  
أصول كتب الأدب في المنزل زمناً طويلاً، ثم أراد الشيخ عبد السلام الفقي أن

يختبر تلميذه، فكلفهما إنشاء قصيدة من الشعر، فعمل على أبياتاً، أما أحمد فلم يستطع أن يصنع غير شطر واحد ثم عجز، فمن يومئذ انصرف أخوه على إلى الأدب وانصرف هو إلى دراسة علم الحديث بهمة لا تعرف الكلل منذ سنة ١٩٠٩م إلى يوم وفاته، ولكنه لم ينقطع قط عن قراءة الأدب؛ قديمها وحديثها، مؤلفها ومترجمها.

وكان أول شيوخه في معهد الإسكندرية الشيخ محمود أبو دقيقة، وهو أحد العلماء الذين تركوا في حياة الشيخ أحمد شاكراً أثراً لا يمحي، فهو الذي حُبب إليه الفقه وأصوله، ودرّبه وخرّجه في الفقه حتى مكّنه منه، ولم يقتصر فضل هذا الشيخ على تعليمه الفقه، بل علمه أيضاً الفروسية وركوب الخيل، والرماية، والسباحة، فتعلق أحمد بركوب الخيل والرماية، ولم يتعلم بالسباحة.

أما أعظم شيوخه أثراً في حياته، فهو والده الشيخ محمد شاكراً، فقد قرأ له وإخوته التفسير مرتين، مرة في تفسير البغوى، وأخرى في تفسير النسفى، وقرأ لهم صحيح مسلم، وسنن الترمذى، والشماثل، وبعض صحيح البخارى، وقرأ لهم في الأصول: جمع الجوامع، وشرح الأسنوى على المنهاج، وقرأ لهم في المنطق: شرح الخبيصى، وشرح القطب على الشمسية، وقرأ لهم في البيان الرسالة البيانية، وقرأ لهم في فقه الحنفية كتاب: الهداية على طريقة السلف في استقلال الرأى وحرية الفكر ونبد العصبية لمذهب معين. وكثيراً ما خالف والده في هذه الدروس مذهب الحنفية عند استعراض الآراء وتحكيم الحجة والبرهان، ورجح ما نصره الدليل الصحيح، وقد ظهر أثر والده ظهوراً بيّناً في دراسة الشيخ أحمد شاكراً للحديث، وفي أحكامه التى قضى بها في مدة توليه القضاء بمصر.

وكان لوالده أعظم الأثر في توجيهه إلى دراسة علم الحديث منذ سنة ١٩٠٩م، فلما كانت سنة ١٩١١م اهتم الشيخ أحمد محمد شاكراً بقراءة مسند أحمد ابن حنبل رحمه الله، وظل منذ ذلك اليوم مشغولاً بدراسته وبتحقيق أحاديثه من سنة ١٩١٦م حتى ابتداء في طبعه سنة ١٩٤٣م.

ولما انتقل والده من الإسكندرية إلى القاهرة وكيلاً لمشيخة الأزهر في ربيع الآخر سنة ١٣٢٧هـ - ٢٩ أبريل سنة ١٩٠٩م، التحق الشيخ أحمد هو وأخوه على



بالأزهر، فكانت إقامته في القاهرة بدء عهد جديد من حياته، فاتصل بعلمائها ورجالها، وعرف الطريق إلى دور كتبها في مساجدها وغير مساجدها، ومحلات الكتب، وكانت القاهرة يومئذ مسترداً لعلماء البلاد الإسلامية، وكان من التوفيق أن حضر إلى القاهرة من المغرب الأقصى السيد / عبد الله بن إدريس السنوسي، عالم المغرب ومحدثها، فتلقى عنه طائفة كبيرة من صحيح البخاري، فأجازه هو وأخاه علياً برواية البخاري، ورواية باقي الكتب السنة، ولقى بها أيضاً الشيخ محمد ابن الأمين الشنقيطي، فأخذ عنه كتاب « بلوغ المرام »، وأجازه به بالكتب الستة، ولقى أيضاً الشيخ أحمد بن الشمسي الشنقيطي، عالم القبائل المثلثة، فأجازه هو وأخاه بجميع علمه، وتلقى أيضاً من الشيخ شاكر العراقي، وكان أسلوبه في التحديث أن يسأله أحد طلابه عن مسألة، فيروي عنده كل ما ورد فيها من الأحاديث في جميع كتب السنة وإسنادها مع بيان اختلاف رواياتها، فأجازه وأجاز أخاه علياً بجميع كتب السنة. ولقى أيضاً في القاهرة من علماء السنة الشيخ طاهر الجزائري، عالم سورية المتنقل، والسيد محمد رشيد رضا، صاحب المنار، ولقى كثيراً غير هؤلاء من علماء السنة.

وهذا اللقاء المتتابع للعلماء هو الذي مهد له أن يستقل بمذهب علم الحديث، حتى استطاع أن يقف في منتصف هذا القرن علماً مشهوراً لا ينازعه في إمامة الحديث إلا القليل.

ولما أكمل دراسته في الأزهر قرر المجلس الأعلى للأزهر والمعاهد الدينية العلمية الإسلامية في ١٦ شوال سنة ١٣٣٥هـ، برئاسة شيخ الجامع الأزهر الشريف استحقاق منحه درجة العالمية في الامتحان النهائي بالجامع الأزهر الذي أجرى سنة ١٣٣٥هـ، فصدر أمر السلطان فؤاد سلطان مصر في ٢٤ من شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٥هـ، ١٩١٧م بمنحه درجة العالمية ( مرفق صورتها )، ثم عُيِّن مدرساً بمدرسة ماهر، ولكنه لم يبق غير أربعة أشهر، ثم عُيِّن موظفاً قضائياً، ثم تدرج في وظائف القضاء حتى أُحيل إلى المعاش في ٢٩ / ١ / ١٩٥٢م حينما كان عضواً بالمحكمة العليا الشرعية، ولكنه لم ينقطع في خلال ذلك عن دراساته، وعن المشاركة في نشر التراث الإسلامي، في الحديث والفقه والأدب.

وأول كتاب عُرف به الشيخ أحمد محمد شاكر، وعرف به إتقانه وتفوقه، هو نشره كتاب « الرسالة »، للإمام الشافعى، عن أصل تلميذه الربيع بن سليمان، الذى كتبه بخطه فى حياة الإمام الشافعى من إملائه، ونشره رسالة الإمام الشافعى يُعدُّ من أعظم الآثار التى تولى العلماء نشرها فى هذا العصر.

ثم شرح سنن الترمذى شرحاً دقيقاً، ولكنه لم يتمه، وشارك فى شرح « سنن أبى داود »، ونشر كتاب « جماع العلم » للشافعى، وشارك أيضاً فى نشر كتاب « المحلى » لابن حزم، وشرح صحيح ابن حبان، ولم ينشر منه غير الجزء الأول.

أما علمه الذى استولى به على الغايات فهو شرحه على مسند أحمد بن حنبل، أصدر منه خمسة عشر جزءاً ( وتوفى أثناء طباعة الجزء السادس عشر )، فيها من البحث والفقه والمعرفة ما لم يلحقه فيه أحد فى زمانه هذا، وذلك حتى الحديث رقم ( ٨٧٨٢ )، كما قام بتحقيق حوالى ( ١٥,٠٠٠ خمسة عشر ) حديثاً من كتاب المسند للإمام أحمد بن حنبل.

ونشر من كتب الأدب والشعر كتاب « لباب الآداب » للأمير أسامة بن منقذ، و « الشعر والشعراء » لابن قتيبة، و « المفضليات » للضبى، ونشر كتاب « المعرب » للجوالقى، نشرأ علمياً دقيقاً.

وشارك شقيقه محمود محمد شاكر رحمه الله فى نشر تفسير الطبرى، فتولى جزءاً من تخريج أحاديثه إلى التاسع، وعلق على بعضها إلى الجزء الثالث عشر، ثم وافته منيته، ولم ينظر بعد فى أحاديث الجزء الرابع عشر.

وكان قبل وفاته رحمه الله قد شرع فى اختصار تفسير القرآن الكريم، لابن كثير، وسماه « عمدة التفسير »، وصل فيه إلى الجزء الخامس من عشرة أجزاء، وقد قصد فيه الإبانة عن معانى القرآن بما يوافق حاجة المتوسطين من المثقفين، مع المحافظة على ألفاظ المؤلف ما استطاع.

أما سائر الكتب التى تولى نشرها فهى كثيرة يطول ذكرها تجد فى نهاية الترجمة حصراً كاملاً لها طبقاً لما بينه فى كشوف قام بحصرها بنفسه وبتوقيعه عليها )، وله فى جميع ما نشره وألفه تعليقات دافع فيها عن أحكام الإسلام وآدابه





دولة أخرى، ولكن للأسف الشديد لا زالت كثير من الدول الإسلامية تجادل في رؤية الهلال كل سنة دون أى نتيجة للاجتماعات التى تُعقد فى هذا الشأن، بالرغم من أن البحث أمامهم بحجياته .

« ثبت فى مصر لدى المحكمة العليا الشرعية أن أول شهر ذى الحجة من هذا العام ( سنة ١٣٥٧هـ ) يوم السبت فكان عيد الأضحى يوم الاثنين ( ٣٠ يناير سنة ١٩٣٩م ) .

بعد بضعة أيام نشر فى « المقطم » أن الحكومة العربية السعودية لم يثبت عندها أن السبت أول ذى الحجة . فصار أوله الأحد، فكان وقوف الحجيج بعرفة يوم الاثنين، والعيد يوم الثلاثاء ( ٣١ يناير سنة ١٩٣٩ ) .

وفى يوم الجمعة ٢١ ذى الحجة ( ١٠ فبراير سنة ١٩٣٠ ) نشرت جريدة « البلاغ » عن مراسلها فى بومباى بالهند فى أول فبراير سنة ١٩٣٩ أن المسلمين فى بومباى احتفلوا بعيد الأضحى فى هذا العام « يوم الأربعاء، خلافاً لما أعلن فى الممالك الإسلامية الأخرى » . ومعنى هذا أنه لم يثبت لدى مسلمى الهند أن أول الشهر السبت ولا الأحد، فاعتبروا أن أوله يوم الاثنين .

وهكذا فى أكثر أشهر المواسم يترأى الناس الهلال فى البلاد الإسلامية، فىرى فى بلد ولا يرى فى بلد آخر، ثم تختلف مواسم العبادات فى بلاد المسلمين، فبلد صائم وبلد مفطر، وبلد مضح وبلد يصوم أهله يوم عرفة .

قد كتب العلماء والفقهاء فى إثبات الأهلة أبحاثاً قيمة نفيسة، فى كتب التفسير والحديث والفقهاء وغيرها، واتفقت كلمتهم أو كادت على أن العبرة فى ثبوت الشهر بالرؤية وحدها، وأنه لا يُعتبر حساب منازل القمر ولا حساب المنجم، إلا شيئاً يُحكى فى مذهب الشافعى : أنه يجوز للحاسب أو المنجم أن يعمل فى نفسه بحسابه، وإلا شيئاً آخر عندهم : أنه يجوز لغيرهما تقليدهما، أو يجوز تقليد الحاسب دون المنجم ( المجموع للنووى، ج ٦ ص ٢٧٩ - ٢٨٠ ) .

والعمدة فى الباب الأحاديث الصحيحة التى لا شك فى صحتها : « صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته، فإن غُمَّ عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين »، « لا تصوموا



حتى تروا الهلال، ولا تفطروا حتى تروه، فإن غم عليكم فاقدروا له». وما جاء في هذا المعنى من ألفاظ الأحاديث الصحيحة (صحيح البخارى، ج ٣ ص ٢٧ - ٢٨ من الطبعة السلطانية، ونيل الأوطار للشوكاني، ج ٤ ص ٢٥٨ - ٢٦٧، ونصب الراية، ج ٢ ص ٤٣٨ - ٤٤٠، وطرح الثريب، ج ٤ ص ١١١ - ١١٤).

ثم اختلف العلماء: هل يُعتبر اختلاف المطالع أم لا يُعتبر؟ أى أنه إذا رُئى الهلال فى بلد هل يسرى حكم الرؤية وثبوت أول الشهر على غيره من البلاد، وإن بعد ما بينهما، وإن اختلف المطالع فى كل منهما؟ أو يكون لكل بلد رؤيته، فيكون فى مصر على غير ما فى الحجاز أو العراق أو نحو ذلك؟

أما الشافعية فإنهم ذهبوا إلى أن لكل بلد رؤيتهم على خلاف عندهم فيما يُعتبر به البعد أو القرب، أو اختلاف المطالع، أم اتحاد الأقاليم واختلافها، أم مسافة القصر؟

قال النووى فى المجموع بعد أن فصل ذلك (المجموع، ج ٦ ص ٢٧٣ - ٢٧٤):  
فرع فى مذاهب العلماء فيما إذا رأى الهلال أهل بلد دون غيرهم: قد ذكرنا تفصيل مذهبنا، ونقل ابن المنذر عن عكرمة والقاسم وسالم وإسحاق بن راهويه: أنه لا يلزم غير أهل بلد الرؤية، وعن الليث والشافعى وأحمد: يلزم، قال: ولا أعلمه إلا قول المدنى والكوفى، يعنى مالكا وأبى حنيفة (معالم السنن، للخطابى، ج ٢ ص ٩٨، وتفسير القرطبى، ج ٢ ص ٢٧٤ - ٢٧٦).

وقد كثر الكلام فى هذه السنين فى هذا المعنى وتكرر، من أجل سرعة الاتصال بين أقطار الأرض، بما استحدث من التلغراف والتليفون أولاً، ثم الراديو أخيراً (قبل انتشار التليفزيون والفاكس والإنترنت)، وصارت بلاد الإسلام كأنها بلد واحد فى وصول الأخبار بإثبات الشهر ونفيه، فيرى الناس أن هذا الاضطراب فى مسائل شرعية هامة موقته بوقوت سنوية أو شهرية مما لا يصبرون على بقاءه، ويحاولون أن يخرجوا منه ما وجدوا لتوحيد الكلمة فيها سبيلاً.

وأذكر أنه جاء فى العام الماضى (سنة ١٩٣٨) أو قبله سؤال فى هذا المعنى من الهند إلى مشيخة الأزهر الشريف، وأرسلت المشيخة نسخاً إلى كبار العلماء؛ ليجيب كل من حضراتهم بما يراه أو يعلمه، وجاءت نسخة إلى والدى (الشيخ

محمد شاكر رحمه الله ) ولا أدري ماذا كان من شأن السؤال بعد ذلك . أما والدى الشيخ محمد شاكر) فقد حبسه المرض عن التصرف بالقول أو بالكتابة .

وقد أدت هذا البحث فى فكرى طويلاً، بعد أن بدا لى فيه رأى، أرجو أن يكون صواباً، ثم جاء الخلاف فى هذا العام ( ١٩٣٩ ) فى يوم عرفة، وهو يوم الحج الأكبر، وهو أعظم المواسم الإسلامية، وشهر ذى الحجة أخطر الشهور أثراً، إذ أن يوم عرفة، وهو يوم التاسع منه : ظرف محدود لأداء ركن الحج، وهو الوقوف بعرفة، ولا يدور إلا مرة واحدة فى السنة، وأكثر الحجاج لا يحجون إلا مرة واحدة فى العمر، فلعلهم إن أخطأهم الوقوف فى يومه الحقيقى يخشون أن لا يكونوا قد أدوا الفريضة عن أنفسهم .

فكان هذا حافزاً لى على كتابة ما رأيته فى إثبات الأهلّة؛ لأعرضه على أهل العلم والنظر، من الفقهاء والمحدثين وغيرهم، فى أنحاء العالم الإسلامى .

فمما لا شك فيه أن العرب قبل الإسلام وفى صدر الإسلام لم يكونوا يعرفون العلوم الفلكية معرفة علمية جازمة، كانوا أمة أميين لا يكتبون ولا يحسبون، ومن شدا منهم شيئاً من ذلك فإنما يعرف مبادئ أو قشوراً، عرفها بالملاحظة والتتبع، أو بالسماع والخبر، لم تُبن على قواعد رياضية، ولا على براهين قطعية ترجع إلى مقدمات أولية يقينية، ولذلك جعل رسول الله مرجع إثبات الشهر فى عباداتهم إلى الأمر القطعى المشاهد، الذى هو فى مقدور كل واحد منهم، أو فى مقدور أكثرهم، وهو رؤية الهلال بالعين المجردة، فإن هذا أحكم وأضبط لمواقيت شعائرهم وعباداتهم، وهو الذى يصل اليقين والثقة مما فى استطاعتهم، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها .

ولم يكن مما يوافق حكمة الشارع أن يجعل من الإثبات فى الأهلّة الحساب والفلك وهم لا يعرفون شيئاً من ذلك فى حواضرهم، وكثير منهم بادون لا تصل إليهم أنباء الحواضر إلا فى فترات متقاربة حيناً ومتباعدة أحياناً، من سماع إن وصل إليهم، ولم يعرفه أهل الحواضر إلا تقليداً لبعض أهل الحساب، وأكثرهم أو كلهم من أهل الكتاب .



ثم فتح المسلمون الدنيا، ونبغوا فيها، وملكوا زمام العلوم، وتوسعوا في أفنائها، وترجموا علم الأوائل ونبغوا فيها، وكشفوا كثيراً من خباياها، وحفظوها لمن بعدهم، ومنها علوم الفلك والهيئة وحساب النجوم (كتاب علم الفلك وتاريخه عند العرب، للأستاذ نلينو، طبعة روما سنة ١٩١١م).

وكان أكثر الفقهاء والمحدثين لا يعرفون علوم الفلك، أو هم يعرفون بعض مبادئها، وكان بعضهم أو أكثرهم لا يثق بمن يعرفها ولا يطمئن إليه، بل كان بعضهم يرمى المشتغل بها بالزيغ والابتداع، ظناً منه أن هذه العلوم يتوسل بها أهلها إلى ادعاء العلم بالغيب (التنجيم)، وكان بعضهم يدعى ذلك فعلاً، فأساء إلى نفسه وإلى علمه، والفقهاء معذورون، ومن كان من الفقهاء والعلماء يعرف هذه العلوم لم يكن بمستطيع أن يحدد موقفها الصحيح بالنسبة إلى الدين والفقه، بل كان يشير إليها على تخوف.

فانظر- مثلاً- إلى تقي الدين السبكي، يذكر في فتاويه ج ١ ص ٢١٩ - (٢٢٠) أن الحساب إذا دل بمقدمات قطعية على عدم إمكان رؤية الهلال لم يقبل فيه شهادة الشهود، وتحمل على الكذب أو الغلط، ثم يقول: لأن الحساب الفلكي قطعي، والشهادة والخبر ظنيان، والظن لا يعارض القطع، فضلاً عن أن يقدم عليه والبيئة شرطها أن يكون ما شهدت به ممكناً حساً وعقلاً وشرعاً، فإذا فرض دلالة الحساب قطعاً على عدم الإمكان استحال القبول شرعاً، لاستحالة المشهود به، والشرع لا يأتي بالمستحيلات». ثم يقول بعد ذلك: «واعلم أنه ليس مرادنا بالقطع ههنا الذي يحصل بالبرهان الذي مقدماته كلها عقلية، فإن الحال هنا ليس كذلك، وإنما هو مبني على أرصاد وتجارب طويلة، وتسيير منازل الشمس والقمر، ومعرفة حصول الضوء الذي فيه، بحيث يتمكن الناس من رؤيته، والناس يختلفون في حدة البصر» إلى آخر كلامه.

والنظر إلى الإمام الكبير تقي الدين بن دقيق العيد (كان من أئمة المالكية والشافعية، وهو عمدة في المذهبين، وُلد سنة ٦٢٥ ومات بالقاهرة سنة ٧٠٢هـ، وله تراجم جيدة وافية في الطالع السعيد ص ٣١٧، وتذكرة الحفاظ ج ٤ ص ٢٦٢، وفوات الوفيات ج ٢ ص ٣٠٥، وطبقات الشافعية ج ٦ ص ٢) يقول في شرح



عمدة الأحكام ( ج ٢ ص ٢٠٦ ) : «والذى أقول به إن الحساب لا يجوز أن يعتمد عليه فى الصوم بمفارقة القمر للشمس، على ما يراه المنجمون من تقدم الشهر بالحساب على الشهر بالرؤية بيوم أو يومين، فإن ذلك إحداث لسبب لم يشرعه الله تعالى، وأما إذا دل الحساب على أن الهلال قد طلع من الأفق على وجه يُرى لولا وجود المانع كالغيم مثلاً، فهذا يقتضى الوجوب، لوجود السبب الشرعى وليس حقيقة الرؤية بمشروطة فى اللزوم، لأن الاتفاق على المحبوس فى المطمورة إذا علم بالحساب بكمال العدة، أو بالاجتهاد بالأمارات، أن اليوم من رمضان : وجب عليه الصوم، وإن لم ير الهلال ولا أخبره من رآه» .

هكذا كان شأنهم، إذ كانت العلوم الكونية غير ذائعة ذيعان العلوم الدينية وما ليها، ولم تكن قواعدها قطعية الثبوت عند العلماء .

وهذه الشريعة الغراء السمحة باقية على الدهر إلى أن يأذن الله بانتهاء الحياة الدنيا . فهى تشريع لكل أمة، ولكل عصر، ولذلك نعى فى نصوص الكتاب والسنة إشارات دقيقة لما يستحدث من الشؤون، فإذا جاء مصداقها فسرت وعلمت، وإذا فسرهما المتقدمون على غير حقيقتها .

وقد أشير فى السنة الصحيحة إلى ما نحن بصددده، فروى البخارى من حديث ابن عمر عن النبى ﷺ أنه قال : «إنا أمة أمية لا نكتب ولا نحسب، الشهر هكذا وهكذا، يعنى مرة تسعة وعشرين ومرة ثلاثين» ( صحيح البخارى ج ٣ ص ٢٧ - ٢٨ من الطبعة السلطانية، وصحيح مسلم ج ١ ص ٢٩٩ طبعة بولاق، وسنن أبى داود ج ٢ ص ٢٦٦ - ٢٦٧ من شرح عون المعبودم، وسنن النسائى ج ١ ص ٣٠٢ - ٣٠٣ ) . ورواه مالك فى الموطأ ( ج ١ ص ٢٦٩ ) ، والبخارى ومسلم وغيرهما بلفظ : «الشهر تسعة وعشرون، فلا تصوموا حتى تروا الهلال، ولا تفتروا حتى تروه، فإن غم عليكم فاقدروا له» .

وقد أصاب علماؤنا المتقدمون رحمهم الله فى تفسير معنى الحديث، وأخطأوا فى تأويله، ومن أجمع قول لهم فى ذلك قول الحافظ ابن حجر ( فتح البارى ج ١ ص ٢٦٩ : «المراد بالحساب هنا حساب النجوم وتسييرها، ولم يكونوا يعرفون من ذلك إلا النزر اليسير. فعلق الحكم بالصوم وغيره بالرؤية، لرفع الحرج عنهم فى

معاناة التسيير، واستمر الحكم فى الصوم ولو حدث بعدهم من يعرف ذلك، بل ظاهر السياق ينفى تعليق الحكم بالحساب أصلاً. ويوضحه قوله فى الحديث الماضى: «فإن غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين»، ولم يقل: فسألوا أهل الحساب. والحكمة فيه كون العدد عند الإغماء يستوى فيه المكلفون، فيرتفع الاختلاف والنزاع عنهم. وقد ذهب قوم إلى الرجوع إلى أهل التسيير فى ذلك، وهم الروافض (لا ندرى من ذا يريد الحافظ بالروافض؟ إن كان يريد الشيعة الإمامية، فالذى نعرفه عن مذهبهم أنه لا يجوز الأخذ بالحساب عندهم، وإن كان يريد آخرين فلا ندرى من هم؟؟)، ونقل عن بعض الفقهاء موافقتهم، قال الباجى: وإجماع السلف الصالح حجة عليهم، وقال ابن بزيمة: وهو مذهب باطل، فقد نهت الشريعة عن الخوض فى علم النجوم؛ لأنها حدس وتخمين ليس فيها قطع ولا ظن غالب، مع أنه لو ارتبط الأمر بها لضاق، إذ لا يعرفها إلا قليل.

فهذا التفسير صواب، فى أن العبرة بالرؤية لا بالحساب، والتأويل خطأ فى أنه لو حدث من يعرف ذلك (استمر الحكم فى الصوم)؛ لأن الأمر باعتماد الرؤية وحدها جاء معللاً بعلة منصوبة، وهى أن الأمة «أمية لا تكتب ولا تحسب»، والعلة تدور مع المعلول وجوداً وعدماً، فإذا خرجت الأمة عن أميتها، وصارت تكتب وتحسب، أعنى صارت فى مجموعها ممن يعرف هذه العلوم وأمكن الناس -عامتهم وخاصتهم- أن يصلوا إلى اليقين فى حساب أول الشهر، وأمكن أن يشقوا بهذا الحساب ثقتهم بالرؤية أو أقوى، إذا صار هذا شأنهم فى جماعتهم وزالت علة الأمية: وجب أن يرجعوا إلى اليقين الثابت، وأن يأخذوا فى إثبات الأهلة بالحساب وحده، وأن لا يرجعوا إلى الرؤية إلا حين يستعصى عليهم العلم به، كما إذا كان ناس فى بادية أو قرية لا تصل إليهم الأخبار الصحيحة الثابتة عن أهل الحساب.

وإذا وجب الرجوع إلى الحساب وحده بزوال علة منعه، وجب أيضاً الرجوع إلى الحساب الحقيقى للأهلة، واطراح إمكان الرؤية وعدم إمكانها، فيكون أول الشهر الحقيقى الليلة التى يغيب فيها الهلال بعد غروب الشمس ولو بلحظة واحدة.

فلهذه بلدنا -مصر- فيها مرصد من أعظم المراصد، وفيها علماء بالفلك والهيئة (كان الوالد رحمه الله يبحث هذا الموضوع مع المرحوم سماحة مدير المراصد



آنذاك )، ومن الأزهرين وغيرهم ممن يستطيعون أن يحسبوا القمر حين يغيب بعد الشمس ولو بلحظة، فى كل وقت وكل شهر، ويحكموا فى ذلك الحكم القاطع الجازم الموجب لليقين عند أهل العلم. فماذا علينا من بأس إذا رجعنا لقولهم وعلمهم، ووثقنا بحسابهم فى ذلك ثقتنا بحسابهم فى مواقيت الصلاة وغيرها من العبادات؟ [وثقتنا بأخبار التلغراف والتليفون ( وحالياً الفاكس والإنترنت ) فضلاً عن أننى أحضرت معى من أمريكا- حينما كنت هناك- بوصلة مبرمجة بالكمبيوتر يقوم الشخص بضبط الساعة بها للبلد التى يقيم فيها ( التاريخ- يوم وشهر وسنة، ثم رقم الكود الخاص بالبلد التى يقيم فيها- وتقوم تلك البوصلة تلقائياً بتحديد مواقيت الصلاة فى تلك البلد وكذلك اتجاه القبلة فيها، وهى فى نفس الوقت بها ناقوس ينبه لوقت كل صلاة قبلها بخمس دقائق، ثم ناقوس آخر بموعد الصلاة بكل دقة، وهذه البوصلة تكون مع حاملها لضبطها بالنسبة لكل بلد يتوجه إليها فى أى بقعة من بقاع الأرض- أليس ذلك تقدم علمى لا يحتمل الخطأ ) والراديو ( وحالياً التليفزيون ) فى إثبات الهلال بالرؤية من أى بلد فى بلدان مصر أو السودان أو غيرهما ؟؟ ] (إضافة من أسامة أحمد شاكر) .

لقد كان للأستاذ الأكبر الشيخ المراغى، منذ أكثر من عشر سنين قبل سنة ١٩٣٩)، حين كان رئيس المحكمة العليا الشرعية: رأى فى رد شهادة الشهود، إذا كان الحساب يقطع بعدم إمكان الرؤية، كالرأى الذى نقلته هنا عن تقى الدين السبكى، وأثار رأيه هذا جدالاً شديداً، وكان والدى (الشيخ محمد شاكر) وكنت أنا (الشيخ أحمد محمد شاكر) وبعض إخوانى ممن خالف الأستاذ الأكبر فى رأيه، ولكنى أصرح الآن بأنه كان على صواب، وأزيد عليه وجوب إثبات الأهلة بالحساب، فى كل الأحوال، إلا لمن استعصى عليه العلم به .

وما كان قولى هذا بدعاً من الأقوال: أن يختلف أهل العلم وغيرهم. ومن أمثلة ذلك فى مسائلنا: أن الحديث « فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ فَاقْدُرُوا لَهُ » ورد بالفاظ أخر، فى بعضها: « فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمَلُوا الْعِدَّةَ ثَلَاثِينَ ». ففسر العلماء الرواية المجملة « فاقْدُرُوا لَهُ » بالرواية المفسرة « فَأَكْمَلُوا الْعِدَّةَ » ولكن إماماً عظيماً من أئمة الشافعية، بل إمامهم فى وقته، وهو أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج ( سريج



بالسين المهملة المضمومة وآخره جيم ويكتب خطأ في كثير من الكتب المطبوعة شريح بالشين والحاء، وهو تصحيف. وأبو العباس هذا توفي سنة ٣٠٦ هـ، وهو من تلاميذ أبي داود صاحب السنن، وقال في شأنه أبو إسحق الشيرازي في طبقات الفقهاء، ص ٨٩: وكان من عظماء الشافعيين وأئمة المسلمين، وكان يفضل على جميع أصحاب الشافعي، حتى على المزني. وله تراجم جيدة في تاريخ بغداد للخطيب ج ٤ ص ٢٧٨ - ٢٩٠، وابن خلكان ج ١ ص ٢١، وطبقات الشافعية لابن السبكي ج ٢ ص ٦٧ - ٩٦)، وجمع بين الروایتين، بجعلهما في حالين مختلفين أن قوله «فاقدروا له» معناه: قدروه بحسب المنازل، وأنه خطاب لمن خصه الله بهذا العلم. وأن قوله «فأكملوا العدة» خطاب للعامة (شرح القاضي أبي بكر بن العربي على الترمذي ج ٢ ص ٢٠٧ - ٢٠٨، وطرح الشريب ج ٤ ص ١١١ - ١١٣، وفتح الباري ج ٤ ص ١٠٤).

فقولى هذا يكاد ينظر إلى قول ابن سريج، إلا أنه جعله خاصاً بما إذا غمَّ الشهر فلم يره الراؤون، وجعل حكم الأخذ للأقلين على ما كان في وقته من قلة عدد العارفين به، وعدم الثقة بقولهم وحسابهم، وبطء وصول الأخبار إلى البلاد الأخرى إذا ثبت الشهر في بعضها. وأما قولى فإنه يقضى بعموم الأخذ بالحساب الدقيق الموثوق به، وعموم ذلك على الناس، بما يسر في هذه الأيام من سرعة وصول الأخبار وذيوعتها، ويبقى الاعتماد على الرؤية للأقل النادر، ممن لا يصل إليه الأخبار، ولا يثق به من معرفة الفلك ومنازل الشمس والقمر.

ولقد أرى أن قولى هذا أعدل الأقوال، وأقربها إلى الفقه السليم، وإلى الفهم الصحيح للأحاديث الواردة في هذا الباب.

بقيت بعد ذلك مسألة دقيقة، تتفرع أيضاً على ما ذهبنا إليه، وقد أشرنا إليها في أول كلامنا، وهى مسألة اختلاف المطالع: فمن المعلوم أم المطالع تختلف باختلاف خطوط الطول واختلاف خطوط العرض، وكما يكون هذا في اعتبار الشهر بالرؤية يكون في اعتباره بالحساب. أما الفقهاء المتقدمون فقد اختلفوا في ذلك كما أوضحنا، بل الظاهر لنا من نقول بعض الناقلين أن أكثر الفقهاء لا يعتبرون اختلاف المطالع، كما نقل النووى عن ابن المنذر، مما يفهم منه أنه قول

الأئمة الأربعة والليث بن سعد، وإن اختلف أتباعهم فيه بعد ذلك. وكذلك قال القرافي في الفروق (ج ٢ ص ٢٠٣ - ٢٠٤ من طبعة تونس، وورقة ١٣٣ من نسختنا المخطوطة): «إذا تقرر الاتفاق على أن أوقات الصلوات تختلف باختلاف الآفاق، وأن لكل قوم فجرهم وزوالهم وغير ذلك من الأوقات، فيلزم ذلك في الأهلة، بسبب أن البلاد المشرقية إذا كان الهلال فيها في الشعاع وبقيت الشمس تتحرك مع القمر إلى الجهة الغربية، فما تصل إلى أفق المغرب إلا وقد خرج الهلال من الشعاع، فيراه أهل المغرب ولا يراه أهل المشرق، هذا أحد أسباب اختلاف رؤية الهلال، وله أسباب أخر مذكورة في علم الهيئة، لا يليق ذكرها ههنا، إنما ذكرت ما يقرب فهمه. وإذا كان الهلال يختلف باختلاف الآفاق وجب أن يكون لكل قوم رؤيتهم في الأهلة، كما أن لكل قوم فجرهم وغير ذلك من أوقات الصلوات، وهذا حق ظاهر وصواب متعين. أما وجوب الصوم على جميع الأقاليم برؤية الهلال في قطر منها: فبعيد عن القواعد، والأدلة لم تقتض ذلك».

وقد سبقه إلى ذلك الحافظ أبو عمر بن عبد البر، بل ادعى الإجماع على ذلك فيما إذا تباعدت البلاد جداً، والعلامة الشوكاني نقل اختلاف العلماء وأقواويلهم في المسألة (نيل الأوطار ج ٤ ص ٢٦٧ - ٢٦٩)، ثم قال: «والذي ينبغي اعتماده هو ما ذهب إليه المالكية وجماعة من الزيدية، واختاره المهدي منهم، وحكاه القرطبي عن شيوخه: أنه إذا رآه أهل البلاد كلها، ولا يلتفت إلى ما قاله بن عبد البر من أن هذا القول خلاف الإجماع، قال: لأنهم قد أجمعوا على أنه لا تراعى الرؤية فيما بعد من البلدان، كخراسان والأندلس (تفسير القرطبي ج ٢ ص ٢٧٥، وفتح الباري ج ٤ ص ١٠٥). وذلك لأن الإجماع لا يتم والمخالف مثل هؤلاء الجماعة».

والبديهي الذي لا يحتاج إلى دليل: أن أوائل الشهور لا تختلف باختلاف الأقطار أو تباعدها، وإن اختلفت مطالع القمر، فإذا غاب القمر بعد مغيب الشمس فقد دخل الشهر وبدأ، وأما تعليق وجوب العبادات على الرؤية فقد أظهرنا وجه تعليقه بعله منصوصة في السنة الصحيحة، فهو يدور معها وجوباً وعدمًا.

فالذين ذهبوا من العلماء إلى أن اختلاف المطالع معتبر، وأن لكل بلد رؤيتهم:



فإنما كانوا منطقيين جداً مع الحكم بالرؤية؛ لأن هذا هو المستطاع إذ ذاك، ولأن اعتبار اختلاف المطالع ليس مرجعه إلى اعتبارها في أوائل الشهور، حتى يكون لكل بلد شهرهم، كما لكل بلد رؤيتهم، وإنما هو- فيما نفهم- باعتبار تعلق خطاب التكليف بالمكلفين، فمن وصل إليه العلم بما كُلف به، بالطريق الذى جعله الشارع سبباً للعلم، وهو الرؤية في أمة أمية تعلق الخطاب وصار مطلباً منه العمل الموقت بوقته.

والذين أهدروا اختلاف المطالع، وحكموا بسريان الرؤية في بلد على جميع أقطار الأرض: كانوا ناظرين إلى الحقيقة المجردة، أن أول الشهر يجب أن يكون في هذه الكرة الأرضية يوماً واحداً، وهو الحق الذى لا مرية فيه.

ثم إن هذا التفصيل لا يعقل مع الأخذ بالحساب، كما اخترنا ورجحنا؛ لأن اليوم الأول من كل شهر هلالى يوم واحد في جميع أقطار الأرض لا يختلف باختلاف المناطق، ولا ببعد الأقاليم بعضها عن بعض.

ولكن الأمر الدقيق عندى: هل يجب اعتبار أول الشهر بأية نقطة في الأرض غاب فيها القمر بعد الشمس؟ أو يجب أن يكون لذلك نقطة معينة يرجع إليها العالم كله في هذا النظر والاعتبار؟؟

الذى أراه وأرجحه أنه يجب الرجوع إلى نقطة واحدة معينة في ذلك، أشير إليها في أصلى الشريعة: الكتاب والسنة، وهى مكة. انظر إلى قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٨٩].

فقد أرشد الله الناس إلى فائدة اختلاف منازل القمر بالنسبة لهم، وتغير الأهلة في الزيادة والنقصان بأنها للتوقيت لهم في كل شؤونهم، ولتوقيت أيام الحج. فالذى أراه أن تخصص الحج بالذكر في هذا المقام بعد العموم، إنما هو إشارة دقيقة إلى اعتبار أصل التوقيت الزمانى متصلاً بمكان واحد، مكان الحج وهو مكة.

وأما السنة: فقد روى الترمذى في سننه (سنن الترمذى بشرح تحفة الأحوذى ج ٢ ص ٣٧، وبشرح ابن العربى ج ٣ ص ٢١٦) من طريق إسحق بن جعفر بن محمد بن الحسين- وهو زوج السيدة نفسية بنت الحسن بن زيد بن الحسن- عن



عبد الله بن جعفر المخرمي الزهري عن عثمان بن محمد الأخنسي عن المقبري عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال : « الصوم يوم تصومون والفطر يوم تفطرون، والأضحى يوم تضحون ». قال الترمذي : « هذا حديث غريب حسن . ونقول : بل هو حديث صحيح، فقد صحح الترمذي حديثاً عن رواية المعلى بن منصور بن عبد الله بن جعفر، بهذا الإسناد (رواية أبي سعيد في السنن الكبرى للبيهقي ج ٤ ص ٢٥٤، ورواية الواقدي في سنن الدارقطني ص ٢٣١، والواقدي عندنا ثقة، خلافاً لمن ضعفه) . ثم إن عبد الله بن جعفر المخرمي لم ينفرد به أيضاً، فقد رواه الواقدي عن داود بن خالد، وثابت بن قيس، ومحمد بن مسلم، ثلاثتهم عن المقبري عن أبي هريرة (هذه الرواية أيضاً في سنن الدارقطني) . ولذلك رجح القاضي أبو بكر بن العربي في شرحه على الترمذي أنه حديث صحيح .

ورواه أبو داود في سننه (سنن أبي داود بشرح عون المعبود ج ٢ ص ٢٦٩) من طريق حماد بن زيد عن أيوب عن محمد بن المنكدر عن أبي هريرة مرفوعاً : « فطركم يوم تفطرون، وأضحاكم يوم تضحون، وكل عرفة موقف، وكل منى منحر، وكل فجاج مكة منحر، وكل جمع موقف » . وكذلك رواه الدارقطني من هذا الطريق ومن طريق روح بن القاسم عن ابن المنكدر، ورواه البيهقي في السنن الكبرى (ج ٥ ص ١٧٥) من طريق عبد الوارث وروح بن القاسم عن ابن المنكدر، ورواه أيضاً من طريق حماد بن زيد، كرواية أبي داود (السنن الكبرى ج ٥ ص ١٧٥) .

ورواه الدارقطني والبيهقي من طريق إسماعيل بن علية وعبد الوهاب الثقفي عن أيوب عن محمد بن المنكدر عن أبي هريرة موقوفاً (يعنى من كلام أبي هريرة، والسنن الكبرى ج ٤ ص ٢٥١-٢٥٢) قال : « إنما الشهر تسع وعشرون، فلا تصوموا حتى تروه، ولا تفطروا حتى تروه، فإن غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين، فطركم يوم تفطرون، وأضحاكم يوم تضحون، وكل عرفة موقف، وكل منى منحر، وكل فجاج مكة منحر » .

ورواه ابن ماجه في سننه (ج ١ ص ٢٦٢) من طريق حماد بن زيد عن أيوب عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « الفطر يوم تفطرون، والأضحى يوم تضحون » .

فهذه أسانيد كلها صحاح، يشد بعضها بعضاً، ويؤيد بعضها بعضاً، وهى ترد على الترمذى استغرابه للحديث، فقد ورد من طرق صحيحة متعددة.

ولكن.. ما معنى هذا الحديث ؟

أما المتقدمون من العلماء فقد ذهبوا فى تفسيره إلى معنى قد يكون هو المعنى الظاهر من اللفظ، فقال الترمذى فى السنن: « وفسر يعرض أهل العلم هذا الحديث فقال: إنما معنى هذا: الصوم والفطر مع الجماعة وعظم الناس (بضم العين أو فتحها مع سكون الظاء، أى معظمهم) ». وقال الخطابى (معالم السنن ج ٢ ص ٩٥-٩٦): « معنى الحديث: أن الخطأ موضوع عن الناس فيما كان سبيله الاجتهاد، فلو أن قومًا اجتهدوا فلم يروا الهلال إلا بعد الثلاثين فلم يفطروا حتى استوفوا العدد، ثم ثبت عندهم أن الشهر كان تسعاً وعشرين، فإن صومهم وفطرم ماضٍ، فلا شيء عليهم من وزر أو عتب ». وقال تقى الدين السبكي فى فتاويه (ج ١ ص ٢٢٥): « المراد منه: إذا اتفقوا على ذلك، فالمسلمون لا يتفقون على ضلالة، والإجماع حجة ».

وقد يكون لتفسيرهم هذا تأييد بما رواه الترمذى من حديث معمر عن محمد ابن المنكدر عن عائشة (تحفة الأحوذى ج ٢ ص ٧١، وشرح ابن العربى ج ٤ ص ١٤، وروى البيهقى معناه من كلام عائشة بإسناد آخر ج ٤ ص ٣٥٣) عن النبى ﷺ قال: « الفطر يوم يفطر الناس، والأضحى يوم يضحى الناس ». قال الترمذى: « هذا حديث حسن غريب صحيح من هذا الوجه ».

ولكننا نعرف أن كثيراً من الرواة يختصرون الأحاديث، ويروون بعضها بالمعنى، ولذلك كان حفاظ الحديث ونقاده يجمعون الروايات المتعددة، وكثيراً ما يكون الحديث المفسر المطول مبيناً لمعنى الحديث المختصر، فنجد حديث عائشة هذا رواه البيهقى (السنن الكبرى ج ٥ ص ١٧٥) عن طريق سفيان الثورى عن محمد بن المنكدر عن عائشة قال: قال رسول الله ﷺ: « عرفة يوم يعرف الإمام (التعريف: الوقوف بعرفات. عرف القوم: وقفوا بعرفة)، والأضحى يوم يضحى الإمام، والفطر يوم يفطر الإمام ». وإسناده صحيح. فهذه الرواية المفسرة تعين المراد بـ « الناس » الإمام، وهو الذى يكون معه معظم الناس.



ثم إننا نجد في مجموع الروايات التي نقلنا، من حديث أبي هريرة وعائشة: شيئاً مشتركاً بين كثير من ألفاظها، يحتاج إلى نظر وتأمل، هو ذكر «عرفة»: يوماً أو مكاناً، وذكر مكة ومنى والمزدلفة: وكل عرفة موقف «عرفة يوم يعرف الإمام»، وفي رواية مرسلّة عن طريق الشافعي عند البيهقي: «عرفة يوم تعرفون» وكل منى منحر، وكل فجاج مكة منحر، وكل جمع موقف».

فذكر أماكن الحج وزمانه في كثير من روايات الحديث، بل في أكثرها، يرجح عندي أن هذا الحديث إنما كان في حجة الوداع، حين كان النبي ﷺ يعلم الناس شعائر الحج، ويخطبهم في عرفة وفي منى وفي غيرهما، فلم يحفظ عنه أنه علم الناس شعائر الحج في غير حجة الوداع، ويؤيد ذلك أن جابر بن عبد الله وصف حجة الوداع في حديث طويل معروف عند المحدثين، وفيه ما يشبه بعض حديث أبي هريرة، فيذكر جابر أن النبي ﷺ نحر الهدى وأكل منه ثم قال: «قد نحرته ههنا ومنى كلها منحر، ووقف بعرفة فقال: وقفت ههنا وعرفة كلها موقف، ووقف بالمزدلفة فقال: قد وقفت ههنا والمزدلفة كلها موقف» (مسند الإمام أحمد ج ٣ ص ٣٢٠-٣٢١، وصحيح مسلم ج ١ ص ٣٤٦-٣٤٨، وعون المعبود ج ٢ ص ١٢٢-١٣١، والبداية والنهاية لابن كثير ج ٥ ص ١٤٧-١٤٩).

فيكون حديث أبي هريرة المرفوع «فطركم يوم تفطرون» إلخ خطاباً لأهل الحج، لما ذكر من شأن عرفة ومكة والمزدلفة، ويكون حديثه الآخر المرفوع أيضاً: «الصوم يوم تصومون» إلخ من هذا الحديث نفسه، ويكون خطاباً لأهل الحج، وكذلك سائر الروايات، من حديث عائشة وغيرها إنما تحمل على هذا المعنى: أنها كلها روايات عن حجة الوداع، وأن من روى بلفظ «يوم فطر الناس» أو «يوم يفطر الإمام» إنما روى بالمعنى، وأن أصل الحديث خطاب لمن كان في أماكن الحج.

وبذلك نفهم معنى هذه الأحاديث أن الصوم يوم يصوم أهل مكة وما حولها، وأن الفطر يوم يفطرون، وأن الأضحى يوم يضحون، وأن عرفة يوم يعرفون. فهذه الأماكن هي المعتمدة في إثبات الأهلّة، وهي التي يكون على المسلمين في أقطار الأرض أن يتتبعوا مطالع الأهلّة فيها، ويكون في هذا إشارة دقيقة إلى وجه الحكمة والمعنى في تخصيص ذكر الحج بعد عموم المواقيت في قوله تعالى: ﴿هِيَ مَوَاقِيتُ



لِلنَّاسِ وَالْحَجَّ ﴿ [ البقرة: ١٨٩ ] .

فلو ذهبنا إلى ما رأيته وفهمته، توحدت كلمة المسلمين في إثبات الشهور القمرية، وكانت مكة هي منبع الإسلام ومهبط الوحي، وهي ملتقى المسلمين في كل مكان كأنهم على ميعاد، يتعارفون فيها ويتوادون، وفيها بيت الله الذي نحوه يتوجهون في صلاتهم، رمزاً لوحدهم، كانت مكة هذه مركز الدائرة لهم في تحديد مواقيتهم.

وبعد.. فهذا بحث لم أكتبه إلا بعد رؤية وفكر، وتدبر ونظر، على طريقة سلفنا الصالح من العلماء، في الأخذ بالكتاب والسنة، ونبذ التقليد والعصبية، لعلّي أصبت فيه وجه الصواب، بعون الله وتوفيقه، أعرضه لأنظار العلماء والباحثين، متقبلاً النقد أو التأييد بالشكر والثناء؛ لتتمحص الحقيقة ويكشف عن وجه الصواب. ولا أطلب إلا أن يكون أساس البحث الكتاب والسنة، والاستنباط منهما، والفقهاء فيهما.

أما إلقاء القول على عواهنه بأقوال جوفاء، مبنية على الرأي والهوى، كما يفعل من يسمون أنفسهم «المجددين» فإنه يُخرج البحث عن حده العلمي الدقيق، ولا يحق حقاً، ولا يبطل باطلاً.

وأما الاستمسك بأقوال الفقهاء التي يسميها بعضهم «نصوصاً» ويزعمونها حجة علينا وعلى الناس فإنها أو أكثرها في متناول أيدينا وتحت أنظارنا، فلا نجادل من يحتج بها.

نعم، لا أستطيع أن أمنع من شاء أن يقول ما شاء، ولكني أستطيع أن أمنع قلمي أن يخوض مع الخائضين.  
وأسأل الله العصمة والتوفيق.

كتب

أحمد محمد شاكر

القاضي الشرعي

عن كوبرى القبة يوم الاثنين ( ٢٤ ذى الحجة سنة ١٣٥٧هـ - ١٣ فبراير سنة ١٩٣٩م )

هذا هو نص البحث الذى أعده والدى الشيخ أحمد محمد شاكر، ونشر بكتيب سنة ١٩٣٩، ولم يرد عليه أحد، ولم يضحضه طوال ستين عاماً، لأنهم لم يجدوا ردّاً عليه، ولعل ذلك راجع إلى أنهم لم يجدوا ما ينقض رأيه.

وما يؤيد رأى الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله التقدم العلمى الآن والحسابات الفلكية الدقيقة، التى أصبحت من الدقة بحيث يكون احتمال الخطأ فيها لا يكاد يُذكر، ودليل ذلك أن الدول غير الإسلامية منها روسيا والولايات المتحدة الأمريكية تعتمد على الحسابات الفلكية الدقيقة فى أبحاثها الفضائية، فلو كان الحساب الفلكى غير دقيق ( كما يزعم البعض عن جهل ) لما أمكن لسفن الفضاء أن تصل إلى القمر بل وحالياً لم تكن لتصل إلى المريخ والمشتري والزهرة، وهى التى تبعد عن الأرض آلاف السنوات الضوئية، وقد بنيت حساباتهم على أسس علمية بدأها علماء العرب منذ قرون مضت وأهملها المسلمون واستند إليها غير المسلمين فى حساباتهم الفلكية الدقيقة بعد تقدم العلم.

وكان من نتائج هذا التأخر ما حدث هذا العام سنة ١٤١٩ هـ ( ١٩٩٩ م ) عند عدم ثبوت رؤية هلال عيد الفطر فى القطر المصرى لا فلكياً بالحساب ولا بالمشاهدة بالعين - لاستحالة وجود الهلال ( كما ذكر فضيلة المفتى فى بيانه ) ثم استند إلى جهات أخرى قامت بتحديد عيد الفطر بعد إتمام شهر رمضان ثلاثين يوماً لديهم، بإعلان نهاية شهر رمضان ( ٢٩ يوماً بمصر ) مع أنه من الناحية العلمية إذا استحال بالحساب الفلكى رؤية الهلال فى مصر فإنه من المستحيل رؤيته فى البلاد شرق مصر وخاصة فى مكة المكرمة، وهو أمر لا جدال فيه من الناحية العلمية والفلكية، فالأخذ بزعمهم رؤية الهلال ما يتعارض مع الأسس العلمية والدينية، وهو أمر يؤسف له !!

ومن أجراً ما كتبه الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله، أنه فى أعقاب مقتل محمود فهمى النقراشى رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية فى ذلك الوقت ( بمبنى وزارة الداخلية فى أواخر سنة ١٩٤٨ ) نشر الشيخ أحمد محمد شاكر مقالاً فى جريدة «المقطم» يوم ٣ صفر سنة ١٣٦٨ هـ ( ٣١ / ١٢ / ١٩٤٨ م ) و«البلاغ» يوم ١ / ١ / ١٩٤٩ و«الأساس» يوم ٢ / ١ / ١٩٤٩، بعنوان «الإيمان قيد



الفتك»، تعرض فيه للقتل السياسى، ذكر فيه أن الله سبحانه توعد أشد الوعيد على قتل النفس الحرام فى غير آية من كتابه: ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٩٣]، ثم أشار فى مقاله إلى الحديث النبوى عن على بن أبى طالب فى صحيح مسلم ج ١ ص ١٩٢ ونصه: «سيخرج فى آخر الزمان قوم أحداث الأسنان سفهاء الأحلام، يقولون من وقل خير البرية، يقرؤون القرآن لا يجاوز حناجرهم، يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية، فإذا لقيتموهم فاقتلوهم، فإن فى قتلهم أجراً لمن قتلهم عند الله يوم القيامة»، كما ذكر الحديث النبوى عن الزبير بن العون رقم ١٤١٦ من مسند الإمام أحمد بن حنبل ونصه: «إن الإيمان قيد الفتك، لا يفتك مؤمن». وبعد نشر هذا المقال بالصحف علمت وزارة الداخلية أن هناك معلومات عن محاولة اغتيال الشيخ أحمد محمد شاكر، فوضعت على منزلنا حراسة من الشرطة لفترة، وطلب الوالد الشيخ أحمد محمد شاكر من وزارة الداخلية رفع الحراسة، لما سببته من مشاكل، وأهمها حينما قام الأمير نايف بن عبد العزيز آل سعود (وزير الداخلية السعودى الحالى) بزيارة الشيخ أحمد محمد شاكر فى منزله بالعباسية، فمنعه الحراس من الصعود، فقامت أنا بالنزول للأمير والاعتذار له، ودعوته للصعود للوالد، وأعقب ذلك أن رفعت حراسة الشرطة من على منزلنا.

ملحوظة من أسامة أحمد شاكر عن صلة الشيخ أحمد محمد شاكر  
بالشيخ حسن البنا رحمهما الله، ونشأة جماعة الإخوان المسلمين:

حينما نقل الوالد الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله قاضياً بمحكمة الإسماعيلية الشرعية سنة ١٩٢٨م، وألحقنى بمدرسة الإسماعيلية الابتدائية (حيث كنت بالسنة الثالثة الابتدائية) وكان مدرسى للغة العربية آنذاك هو الشيخ حسن البنا، الذى علم أننى ابن الشيخ أحمد محمد شاكر فطلب منى استئذان الوالد فى زيارته، فأجابه إلى طلبه، وتناقش معه فى الدعوة إلى الأخذ بالكتاب والسنة، فشجعه الوالد على ذلك، على أن تكون الدعوة عن طريق مقارعة الحجة بالحجة، واستمر اتصالهما بعد انتقالنا إلى القاهرة سنة ١٩٣٢م للإقامة مع جدى الشيخ محمد شاكر رحمه الله، وبعد ذلك حينما لمس والدى من انحراف فئة من الإخوان المسلمين إلى الالتجاء إلى العنف انقطعت صلته بالشيخ حسن البنا، ونصحته مراراً



بإبعاد هذه الفئة من الجماعة، فلم يعر ذلك أى اهتمام، واضطر أخيراً إلى كتابة مقاله سنة ١٩٤٨ / ١٩٤٩ بعنوان « الإيمان قيد الفتك » الذى أشرت إليه .

وبعد ذلك، أعد والدى الشيخ أحمد محمد شاكر محاضرة لإلقائها بجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة بعنوان « الكتاب والسنة يجب أن يكونا مصدر القوانين بمصر »، فأبلغته سلطات الأمن حينذاك بمنع إلقاء تلك المحاضرة ( دون أن يعلموا شيئاً عما ورد بها )، وأعقب ذلك قيام جماعة « أنصار السنة المحمدية » بطباعة المحاضرة كاملة ( حيث إنها لبست بها أية آراء تدعو إلى العنف )، بل انصبت على وجوب تعديل القوانين المدنية، بأن يؤخذ بما نص عليه بالقرآن الكريم والسنة الشريفة ( وهو أمر يتم حالياً فى تعديل القوانين بأخذ رأى الأزهر الشريف ودار الإفتاء، بأن يراعى فى ذلك الأحكام الشرعية الواردة بالقرآن الكريم والسنة النبوية ) .

كما أنه بعد إحالة الشيخ أحمد محمد شاكر إلى المعاش حينما كان عضواً بالمحكمة العليا الشرعية، وعمله بالمحاماة، أعد مذكرة قيمة فى قضية المحرومين وإبطال شروط الواقفين مؤيدة بفتوى الشيخ محمد بن عبد الوهاب مفتى السعودية، وقدم تلك المذكرة فى القضية التى كانت منظورة بمحكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة ( قامت بطبعها دار المعارف بمصر فى ذلك الحين ) .

هذا وقد كان الوالد الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله قد أعد فى ٥ شعبان سنة ١٣٧٥ هـ الموافق ١٨ مارس سنة ١٩٥٦ م بياناً بمؤلفاته وكتبه التى نشرت حتى هذا التاريخ، قدمت للجهات الرسمية كطلبها آنذاك أبينها فيما يلى، مع ذكر أمام كل كتاب تاريخ أول طبعة :

١ - نظام الطلاق فى الإسلام - سنة ١٩٣٦ مطبعة النهضة )، وهى بحث دقيق على الأساس الإسلامى الصحيح فى التمسك بالكتاب والسنة، وفى آخره مشروع قانون دقيق لشؤون الطلاق على هذا الأساس .

٢ - أبحاث فى أحكام ( سنة ١٩٤١ / دار المعارف بمصر )، وهى مجموعة أحكام أصدرها ( حينما كان يتولى مناصب القضاء )، ذات مبادئ عامة دقيقة .

- ٣ - الشرع واللغة (سنة ١٩٤٥ / دار المعارف بمصر)، وهو قسمان: الأول فى الرد على عبد العزيز فهمى باشا فى مشروعه لكتابة اللغة العربية بالحروف اللاتينية كما فعلت تركيا بخروجها من الإسلام)، وفى عدوانه على الإسلام وأئمته. والثانى: فى الدعوة إلى وجوب أخذ القوانين من الكتاب والسنة، ورسم الخطة العلمية لتنفيذ ذلك.
- ٤ - كلمة الفصل فى قتل مدمنى الخمر (سنة ١٩٥١ / دار المعارف بمصر).
- ٥ - ترجمة والده المرحوم الشيخ محمد شاكر وكيل الأزهر سابقاً (سنة ١٩٥٣ / دار المعارف بمصر).
- ٦ - الرسالة، للإمام الشافعى (سنة ١٩٤٠ / مكتبة مصطفى البابى الحلبي)، وهو أول كتاب ألف فى علم الأصول، طبع من نسخة بخط الربيع بن سليمان تلميذ الشافعى، وهى أقدم مخطوط عربى كامل؛ لأنها هى التى أملاها الشافعى على الربيع مباشرة، أى قبل سنة ٢٠٤هـ، فتكون مكتوبة منذ أكثر من ١١٧٠ سنة (عندما طبعت سنة ١٩٤٠، إلى منذ ١٢٣٠ سنة هجرية حالياً)، تحقيق النص مع المقابلة على نسخ أخرى مخطوطة ومطبوعة، مع شرح مسهب، ومقدمة علمية تاريخية كبيرة، وفهارس علمية دقيقة واسعة فى مجلد ضخيم.
- ٧ - جماع العلم، للإمام الشافعى (١٩٤٠ / دار المعارف بمصر)، تحقيق النص والتعليق عليه.
- ٨ - الخراج، للإمام يحيى بن آدم (شيخ الإمام أحمد بن حنبل، ١٣٤٧هـ حوالى سنة ١٩٣٠م / المكتبة السلفية)، تحقيق النص وشرحه شرحاً متوسطاً، مع الفهارس الكافية.
- ٩ - المسند، للإمام أحمد بن حنبل فى الحديث (ابتدأ من سنة ١٩٤٦ / دار المعارف بمصر)، تحقيق نصوصه وتخريج إحدائه، ثم وضع الفهارس العلمية الدقيقة على نحو لم يصنع من قبل (ظهر منه حتى سنة ١٩٥٦: ١٤ جزءاً، ثم حتى وفاته سنة ١٩٥٨ الجزء ١٥، وكان الجزء ١٦ بالمطبعة فى ذلك الوقت)، وكان مقدراً له أن يزيد على ٣٠ مجلداً).
- ١٠ - ترجمة الإمام أحمد بن حنبل (سنة ١٩٤٦ / دار المعارف بمصر، من تاريخ الإسلام الذهبى، تحقيق النص وتصحيحه.



- ١١- صحيح ابن حبان فى الحديث ( سنة ١٩٥٢ / دار المعارف بمصر )، تحقيق نصوصه وتخريج أحاديثه . ظهر المجلد الأول، وكان يقدر له أن يزيد على عشر مجلدات .
- ١٢- تفسير الطبرى ( ابتداء من سنة ١٩٥٥ / دار المعارف بمصر )، بالاشتراك مع شقيقة محمود محمد شاكر، تحقيق نصوصه وتخريج أحاديثه، ظهر منه حتى سنة ١٩٥٦ خمس مجلدات ، وقدر له أن يكون فى ٢٢ مجلداً، وقد يزيد، وقد ظهر منه حتى وفاته سنة ١٩٥٨ حوالى ١٠ مجلدات .
- ١٣- المفضليات، للضبى، فى الشعر القديم ( ١٩٤٢، ١٩٥٢ / دار المعارف بمصر )، تحقيق نصوصها وشرحها شرحاً ميسراً، مع الفهارس الدقيقة بالاشتراك مع ابن خاله عبد السلام محمد هارون رحمهما الله .
- ١٤- إصلاح المنطق، لابن السكيت، فى اللغة ( ١٩٤٩، ١٩٥٦ / دار المعارف بمصر )، تحقيق وتصحيح عن نسخة مخطوطة منذ أكثر من ألف سنة، بالاشتراك مع ابن خاله عبد السلام محمد هارون رحمهما الله .
- ١٥- الأصمعيات، فى الشعر القديم ( ١٩٥٥ / دار المعارف بمصر )، تحقيق نصوصها وشرحها شرحاً ميسراً مع الفهارس الدقيقة، بالاشتراك مع ابن خاله عبد السلام محمد هارون رحمهما الله .
- ١٦- لباب الآداب، للأمير أسامة بن منقذ ( سنة ١٩٥٥ / مكتبة سركيس )، تحقيق لنص وتصحيحه مع شرح متوسط ومقدمة وفهارس .
- ١٧- الشعر والشعراء، لابن قتيبة ( سنة ١٩٥٠ / دار إحياء الكتب العربية )، تحقيق النص وتصحيحه مع شرح متوسط ومقدمة وفهارس .
- ١٨- المغرب، للجوالقى ( سنة ١٩٤٢ / دار الكتب المصرية )، مع شرح واف ومقدمة مفيدة وفهارس منفصلة دقيقة، معه مقدمة أخرى للدكتور عبد الوهاب عزام رحمه الله .
- ١٩- الباعث الحثيث فى مصطلح الحديث ( سنة ١٩٣٧ / مكتبة محمود توفيق، وسنة ١٩٥١ مكتبة محمد صبيح )، شرح واف على كتاب الحافظ الإمام ابن كثير ( طبع مرتين )، فى الطبعة الثانية زيادات كثيرة .
- ٢٠- الجامع الصحيح، للترمذى ( سنة ١٩٤٨ / مكتبة مصطفى البابى الحلبي،



إلى سنة ١٩٥٠)، مع شرح مسهب، ظهر منه مجلدان من ثمانية مجلدات.

٢١- الأحكام فى أصول الأحكام. للإمام ابن حزم الأندلسى (سنة ١٩٢٧ إلى سنة ١٩٣٠ / مكتبة الخانجي)، ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات، تحقيق النص والتعليق عليه.

٢٢- الثلث الأول من المحلى، للإمام ابن حزم (سنة ١٣٤٨-١٣٤٩ هـ حوالى سنة ١٩٣١ م / المكتبة المنيرية)، ستة أجزاء فى ثلاثة مجلدات، تصحيح النص والتعليق عليه، أما الثلثان الباقيان فأخرجهما غيره.

٢٣- الجزءان الثاثن والثالث من كتاب «الكامل» للمبرد فى الأدب (سنة ١٩٣٩ / مكتبة مصطفى البابى الحلبي)، تحقيق النص والتعليق عليه، أما الأول فقد حققه الدكتور زكى مبارك رحمه الله.

٢٤- شرح ألفية السيوطى فى مصطلح الحديث (دار إحياء الكتب العربية)، شرح واف مسهب.

٢٥- جوامع السيرة، لابن حزم (سنة ١٩٥٦ / دار المعارف بمصر)، تحقيق الدكتور عباس والدكتور ناصر الدين الأسد، ومراجعة الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله وكتابة بعض التعليقات.

٢٦- جمهرة أنساب العرب، لابن حزم (سنة ١٩٤٨ / دار المعارف بمصر)، تحقيق الدكتور ليفى بروفنسال، تصحيح النص وتحقيق كثير من الأعلام والأنساب، وكتابة تعليقات مفيدة.

٢٧- نسب قريش، للمصعب الزبيرى (سنة ١٩٥٣ / دار المعارف بمصر)، تحقيق الدكتور ليفى بروفنسال، تصحيح النص وتحقيق كثير من الأعلام والأنساب وكتابة تعليقات مفيدة.

٢٨- تفسير الجلالين (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، تحقيق النص وتصحيحه بالاشتراك مع شقيقه الشيخ على محمد شاكر رحمهما الله.

٢٩- الروض المربع فى فقه الإمام أحمد بن حنبل (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، تحقيق النص وتصحيحه بالاشتراك مع شقيقه الشيخ على محمد شاكر رحمهما الله.

- ٣٠- ثلاثة أجزاء من تهذيب سنن أبي داود، للمنذرى، مع شرح الخطابى وحواشى الإمام ابن القيم (سنة ١٩٤٩ / مطبعة أنصار السنة)، تحقيق النص والتعليق عليه، بالاشتراك مع الشيخ محمد حامد الفقى، وباقى الكتاب لم تشترك فيه.
- ٣١- العمدة فى الأحكام (فى أحاديث الأحكام) للحافظ عبد الغنى المقدسى (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، تحقيق النص وتصحيحه، مع بعض تعليقات من مجموعة سماها من الروائع.
- ٣٢- الرسالة التدمرية، لشيخ الإسلام ابن تيمية (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، تحقيق النص وتصحيحه، بالاشتراك مع شقيقه الشيخ على محمد شاكر رحمه الله (من الروائع).
- ٣٣- الفتوى الحموية الكبرى، لشيخ الإسلام ابن تيمية (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بالاشتراك مع شقيقه الشيخ على محمد شاكر رحمه الله، تحقيق النص وتصحيحه (من الروائع).
- ٣٤- ألفية الحديث، للحافظ العراقى فى مصطلح الحديث (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، تحقيق النص وتصحيحه، بالاشتراك مع شقيقه الشيخ على محمد شاكر رحمه الله.
- ٣٥- كتاب التوحيد، لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، مشروحا بشرح واف بمراجعته وتنقيحه للشرح مع تحقيق النص.
- ٣٦- كتاب التوحيد، لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بدون شرح مع تحقيق النص، بالاشتراك مع شقيقه الشيخ على محمد شاكر رحمه الله.
- ٣٧- الأصول الثلاثة وأدلتها، لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بدون شرح، مع تحقيق النص بالاشتراك مع شقيقه الشيخ على محمد شاكر رحمه الله.
- ٣٨- رسالة فى شروط الصلاة، لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بدون شرح مع تحقيق النص بالاشتراك مع شقيقه الشيخ على محمد شاكر رحمه الله.

- ٣٩- القواعد الأربع، لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بدون شرح مع تحقيق النص بالاشتراك مع شقيقه الشيخ على محمد شاكر رحمه الله.
- ٤٠- العقيدة الواسطية، لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بدون شرح مع تحقيق النص بالاشتراك مع شقيقه الشيخ على محمد شاكر رحمه الله.
- ٤١- المناظرة في العقيدة الواسطية، لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بدون شرح مع تحقيق النص بالاشتراك مع شقيقه الشيخ على محمد شاكر رحمه الله.
- ٤٢- لمحة الاعتقاد (في علم التوحيد) للإمام الموفق ابن قدامة (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بدون شرح مع تحقيق النص.
- ٤٣- عقيدة أهل السنة والجماعة، للحافظ أبي الفرج بن الجوزي (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بدون شرح، مع تحقيق النص.
- ٤٤- الأربعون النووية، للرمام محيي الدين النووي في الحديث (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بشرح المؤلف، مع تحقيق النص.
- ٤٥- أخصر المختصرات في فقه الإمام أحمد بن حنبل (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بشرح المؤلف، مع تحقيق النص.
- ٤٦- هداية المستفيد في أحكام التجويد، للشيخ أبي ريمة (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بدون شرح مع تحقيق النص.
- ٤٧- قواعد الأصول، لصفى الدين البغدادى، في أصول الحنابلة (دار المعارف بمصر)، بدون شرح مع تحقيق النص.
- ٤٨- مختصر المقنع، في فقه الإمام أحمد بن حنبل (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، بدون شرح مع تحقيق النص.
- ٤٩- شرح نخبة الفكر في مصطلح الحديث، للحافظ ابن حجر العسقلانى (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، دون شرح مع تحقيق النص.
- ٥٠- شرح الطحاوية في العقيدة السلفية، لقاضى القضاة صدر الدين أبى العز الحنفى (سنة ١٩٥٤ / دار المعارف بمصر)، تحقيق النص وتصحيحه والتعليق عليه.



٥١- تعليقات فى أبحاث دقيقة على دائرة المعارف الإسلامية ( ابتداء من سنة ١٩٣٣ )، مترجمة بواسطة لجنة خاصة .  
يضاف إلى ما سبق أن حدده الشيخ أحمد محمد شاكر وبتوقيعه سنة ١٩٥٦ ما يلى :

٥٢- عمدة التفسير ( سنة ١٩٥٦ إلى سنة ١٩٥٨ / دار المعارف بمصر )، مختصر تفسير ابن كثير، ظهر منه ٥ مجلدات حتى وفاته سنة ١٩٥٨ .  
٥٣- أوائل الشهور العربية ( ١٩٣٩ / مطبعة مصطفى البابى الحلبي ) بأن يؤخذ بالحساب الفلكي بمكة المكرمة ( سبق أن بينا نص البحث بالكامل فى هذا الكتيب ) .

٥٤- مقالات كثيرة فى الصحف والمجلات من سنة ١٩١١ حتى تاريخ وفاته، منها فى جرائد « المؤيد » و « الأهرام » و « المقطم » و مجلات « المقتطف » و « الرسالة » و « الثقافة » و « الكتاب » و « الهدى النبوى »، وغيرها فى العلوم الإسلامية والسياسية، ونقد الكتب والكتاب وغير ذلك، جمعت معظمها مكتبة السنة سنة ١٩٨٦ فى كتاب بعنوان « كلمة الحق » بقلم العلامة الشيخ أحمد محمد شاكر ( الطبعة الأولى سنة ١٩٨٧ / مكتبة السنة ) .

هذه هى الغالبية العظمى من الكتب التى أصدرها الوالد رحمه الله وأخرج فيها الأحاديث النبوية وحققها وهو عاكف فى مكتبته للتدقيق فى البحث .

وكان الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله على صلة وثيقة بالكثير من العلماء، سواء فى اللغة أو الدين أو تحقيق الأحاديث، وكان أوثق المتصلين به حتى وفاته : شقيقه الشيخ على محمد شاكر، والأستاذ محمود محمد شاكر، وابن خاله الأستاذ عبد السلام محمد هرون، رحمهم الله، والشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد ابن عمه والدتى، وزوج شقيقة الأستاذ عبد السلام هرون، رحمهم الله، والشيخ محمد حامد الفقى رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية، والأب أنستاس الكرملى، والشيخ الدكتور عبد الحليم محمود، والشيخ محمد مصطفى المراغى، والشيخ محمود شلتوت، والشيخ حسنين مخلوف، والدكتور طه حسين، وعبد الوهاب عزام، وعبد الرحمن عزام، والسيدة مفيدة عبد الرحمن، وكذلك كافة

المسؤولين بالملكة العربية السعودية وخاصة الأسرة المالكة، وكبار العلماء بها، ومن السياسيين: على ماهر، ومحمد محمود، ومكرم عبيد، وإسماعيل صدقي، وغيرهم كثيرون لا تحضرني أسماؤهم أثناء كتابة هذه النبذة عن حياته رحمه الله.

أما بالنسبة لحياة الشيخ أحمد محمد شاكر الاجتماعية والأسرية، فإنه فور حصوله على العالمية من الأزهر الشريف سنة ١٩١٧م تزوج أسماء سليمان زيتون، ابنة سليمان زيتون عمدة كفر الحمام، مركز الزقازيق ومن أعيان الشرقية، وهى ابنة أخت الشيخ عبد المعطى الشرشيمى من كبار علماء الأزهر رحمهم الله جميعاً. وفى أواخر حياة الشيخ أحمد محمد شاكر أصيب بمرض استدعى نقله إلى المستشفى لإجراء جراحة ولكنه لم يمكث بعد إجراء العملية إلا أيام قلائل، ثم لبى نداء ربه فى الساعة السابعة والنصف من صباح يوم السبت ٢٦ من ذى القعدة سنة ١٣٧٧هـ الموافق ١٤ يونيو سنة ١٩٥٨م.

وقد أنجب الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله ثلاث ذكور وستة أناث، وهم:

- ١- كوثر، توفيت فى ٩/١٠/١٩٩١، وأولادها هم: هالة، وإسماعيل، وغادة، محمد عبد المنعم إسماعيل الإنابى، وأحمد الذى توفى سنة ١٩٨٧م.
- ٢- محمد أسامة المعتز أحمد شاكر (اسم الشهرة: أسامة أحمد شاكر- كاتب هذا)، ولد فى ١٨/٤/١٩١٩، وأولاده هم: مها أسامة شاكر، أحمد منقذ شاكر، أمين شاكر، ومصطفى أسامة شاكر.
- ٣- تماضر، توفيت فى ٣/٧/١٩٩٩، ولها ابنة واحدة هى لبنى محمد زيتون.
- ٤- سبا شجرة الدر، توفيت فى ٢٠/١/١٩٩٠م، ولها ابنان: أروى رياض محمود مفتاح، وأحمد وأثل رياض محمود مفتاح.
- ٥- رباب، ولها ابن واحد: محمد حازم نجاتى عثمان، وابنتان: عزة ونهى أحمد نجاتى عثمان.
- ٦- نعمة الله، توفيت وهى طفلة فى ديسمبر سنة ١٩٣٥.
- ٧- فاطمة الزهراء، وأولادها هم: أحمد مرهف محمد السعيد فتحى، وأبية محمد السعيد فتحى، ومحمود طارق محمد السعيد فتحى.

٨- محمود الفرناس ( اسم الشهرة: فرناس شاكر، ولد في ١٢ / ٤ / ١٩٣١، وأولاده هم: عبير وأحمد الأيمن وهيثم وریم.

٩- سعود، ولد في ١٥ / ١١ / ١٩٥٣، وله ولدان: أحمد وعمرو.

والشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله لم يكن متعصباً دينياً، فبناته تعلمن بمدارس الراهبات، لما تتصف به هذه المدارس بالحرص على تربية الفتيات تربية صحيحة مع الاحتشام، فضلاً على تعليم الدين الإسلامي تعليماً سليماً.

### تكريم الشيخ أحمد محمد شاكر

بناء على ترشيح فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الجامع الأزهر، تفضل السيد محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية بمنح اسم الشيخ أحمد محمد شاكر المحدث الكبير وعضر المحكمة العليا الشرعية وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، وذلك فى الخامس من ربيع الأول سنة ١٤١٧ هـ الموافق ٢١ / ٧ / ١٩٩٦. ولم يسعدنى الحظ فى تسلم الوسام من السيد رئيس الجمهورية لوجودى آنذاك لدى ولدى بمدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية، وتعذر عودتى لضيق الوقت، فاستلمه بالنيابة عنى ابنى الأستاذ أحمد منقذ شاكر.

وإننى بالنيابة عن أسرة الشيخ أحمد محمد شاكر أشكر السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية على منح اسم والدنا الوسام تكريماً له على ما أداه من خدمات للدين وتحقيق الأحاديث، وخاصة كتاب المسند للإمام أحمد بن حنبل، وغيره من الكتب التى أصبحت نبراساً للباحثين والدارسين، كما نوجه الشكر للذين يعدون رسائل لنيل شهادات الدكتوراه والماجستير عن والدنا وهو تكريم آخر له.

عن أسرة الشيخ أحمد محمد شاكر

#### أسامة أحمد شاكر

مدير عام المصروفات بمحافظة القاهرة سابقاً

٢٦ من ذى القعدة سنة ١٩١٤ هـ

١٤ من مارس سنة ١٩٩٩ م













॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

the ist 13

س. محمد حسنی مبارک رییس جمہوریہ مصر العربیہ  
 الشیخ الامام الحرم الشیخ الامام محمد شاکر المحدث الکبیر وعضو  
 المحکمۃ الشرعیۃ العلیا

فقد يولد النصف به العلم ثم ينقسم من غير النصف. وانما هو  
من جليل الشرائع فمنها اسم العلم والفتوى والطبقة الفقهية

وَأَمَّا بِنَا بَعْدَ قَتْلِ الْجَبْرَةِ الْبَيْتُونا بَنِيكَ .

نمبر دفعہ پنجم ہجریہ بالغہ عرفہ ذی الحجہ (۱۱۱۱)  
سنہ ۱۱۱۱ واریتہ وکبتہ عشر من جماد الثانی  
۲۱ یولیہ ۱۹۹۶

زین و بلاد عربیہ  
تکریا علی

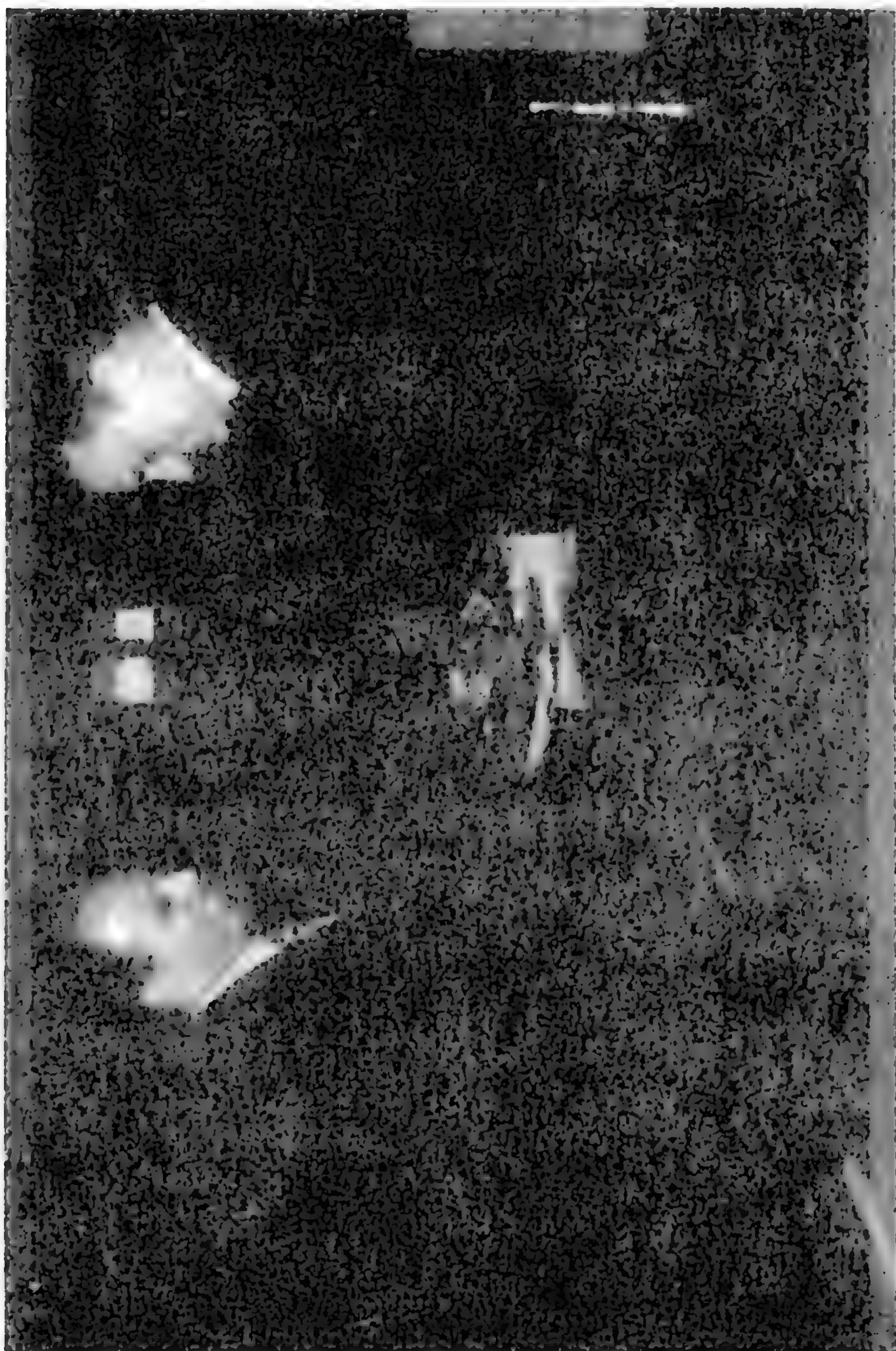
















## الفصل الثالث

### محمود محمد شاكر

عضو مجمع اللغة العربية سابقاً

١٣٢٧-١٩٩٨هـ

١٩٠٩-١٩٩٧م

ننتقل الآن إلى الحديث عن عمى الأستاذ محمود محمد شاكر، الأديب الكبير، وعضو مجمع اللغة العربية سابقاً، رحمه الله، مستعيناً في ذلك ببعض مما كتبه عن نفسه - سيرة حياته، مع بيان بمؤلفاته وأكمل إعدادها ابنه الدكتور فهد محمود محمد شاكر

وُلد محمود محمد شاكر بمدينة الإسكندرية، الساعة السادسة العربية من ليلة عاشوراء الاثنين عاشر المحرم سنة ١٣٢٧هـ، الموافق الساعة الثانية عشرة أول فبراير سنة ١٩٠٩م. وكان والده الشيخ محمد شاكر آنذاك شيخاً لعلماء الإسكندرية، وقد سماه والده محمود سعد الدين محمد شاكر، وكنيته أبو الأسعاد، ولم يمكث بالإسكندرية مع والديه سوى أشهر قليلة حيث عين والده الشيخ محمد شاكر رحمه الله وكيلاً للجامع الأزهر في صيف سنة ١٩٠٩م.

وقد تعلم محمود محمد شاكر بمدرسة الوالدة أم عباس سنة ١٩١٦م، ثم بمدرسة القريّة بدرب الجماميز سنة ١٩١٩م.

ثم التحق بالمدرسة الخديوية الثانوية سنة ١٩٢١م، وحصل على البكالوريا القسم العلمي منها سنة ١٩٢٧م.

ثم التحق بكلية الآداب بالجامعة المصرية، قسم اللغة العربية، واستمر بها حتى السنة الثانية نتيجة لخلافه مع أستاذه الدكتور طه حسين حول مفهوم منهج دراسة الشعر الجاهلي، وترتب على ذلك تركه الجامعة دون إتمام الدراسة، واستقل بدراسته

بنفسه حتى نبغ أكثر من أساتذته وكثير من علماء اللغة العربية، فصار مسكنه  
مزاراً للعلماء وأهل العلم.

أورد بعد ذلك ما كتبه عن نفسه بكل دقة.

كتبه

أسامة أحمد شاكر







أبوفهر

## محمود محمد شاكر

سيرة حياته

محمود بن محمد شاكر بن أحمد بن عبد القادر، من أسرة أبي علياء من أشراف جرجا بصعيد مصر، وينتهي نسبُه إلى الإمام الحسين بن علي رضي الله عنه .

● وُلد في الإسكندرية الساعة السادسة العربية من ليلة عاشوراء عاشر المحرم سنة ١٣٢٧ للهجرة، الموافق الساعة الثانية عشرة الإفرنجية أول فبراير سنة ١٩٠٩ الميلادية.

● انتقل إلى القاهرة في صيف عام ١٩٠٩م بتعيين والده وكيلاً للجامع الأزهر (١٩٠٩ - ١٩١٣م). وكان قبل ذلك شيخاً لعلماء الإسكندرية.

● تلقى أول مراحل تعليمه في مدرسة الوالدة أم عباس في القاهرة سنة ١٩١٦م.

● بعد ثورة ١٩١٩م انتقل إلى مدرسة القرية بدرب الجماميز.

● في سنة ١٩٢١م دخل المدرسة الخديوية الثانوية.

● مع بداية عام ١٩٢٢م قرأ على الشيخ سيد بن علي المرصفي، صاحب « رغبة الأمل »، فحضر دروسه التي كان يلقيها بعد الظهر في جامع السلطان برقوق، ثم قرأ عليه في بيته: « الكامل » للمبرد، و « حماسة أبي تمام »، وشيئاً من « الأمالى » للقلالي، وبعض أشعار الهذليين. واستمرت صلته بالشيخ المرصفي إلى أن توفي، رحمه الله، في سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٣١م.

● حصل على شهادة البكالوريا ( القسم العلمي ) عام ١٩٢٥م.



- فى سنة ١٩٢٦م التحق بكلية الآداب- الجامعة المصرية، قسم ( اللغة العربية )، واستمر بها إلى السنة الثانية، حيث نشب خلافٌ شديد بينه وبين أستاذه الدكتور طه حسين حول منهج دراسة الشعر الجاهلي، كما بينه فى مقدمة الطبعة الثانية من كتاب «المتنبى»، وترتب على ذلك تركه الدراسات الجامعية .
- فى سنة ١٣٤٧هـ / ١٩٢٨م ترك الجامعة وسافر إلى الحجاز مهاجراً، فأنشأ- بناء على طلب الملك عبد العزيز آل سعود- مدرسة جدة السعودية الابتدائية وعمل مديراً لها، ولكنه ما لبث أن عاد إلى القاهرة فى أواسط عام ١٩٢٩م.
- بعد عودته إلى القاهرة انصرف إلى الأدب والكتابة، فكتب فى مجلتي «الفتح» و «الزهراء»، لصاحبهما الأستاذ محب الدين الخطيب، وأكثر ماله فيها الشهر، وكان من كتابهما منذ كان طالباً.
- بدأت صلاته بالعلماء منذ شب فى بيت زبيه، فعرف السياسيين والعلماء الذين كانوا يترددون على والده، كما اتصل مباشرة بعلماء العصر أمثال: محب الدين الخطيب، وأحمد تيمور باشا، والشيخ محمد الخضر حسين، وأحمد زكى باشا، والشيخ إبراهيم أطفيش، ومحمد أمين الخانجي، وغيرهم. كما تعرف إلى الشاعر أحمد شوقي، وكان يلتقى به فى الأماكن العامة التى كان الشاعر الكبير يتردد عليها .
- راسل الأستاذ مصطفى صادق الرافعى منذ سنة ١٩٢١م، وهو طالب فى السنة الأولى الثانوية، طلباً للعلم واتصلت المعرفة بينهما، وظلت هذه الصلة وثيقة إلى وفاة الرافعى، رحمه الله، فى سنة ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م، فحزن عليه حزناً شديداً صرفه عن استكمال ردوده على الدكتور طه حسين فى موضوع المتنبى التى كانت تُنشر فى جريدة البلاغ.
- ومكانة الرافعى عنده يوضحها تقديمه لكتاب سعيد العريان عن حيان الرافعى، وقد ظلت هذه الرابطة بينهما تحول سنين عديدة دون التواصل بينه وبين الأستاذ العقاد، ثم صارت بينه وبين الأستاذ العقاد صراحة وصداقة عميقة بعد ذلك .
- تعاطف مع الحزب الوطنى القديم، فقد كانت هناك صلة بين والده والزعيم مصطفى كامل، كما كان شقيقه الشيخ على محمد شاكر عضواً عاملاً بالحزب

الوطنى، فصَحِبَ شباب الحزب الوطنى واتصل برجاله ومنهم: حافظ رمضان، وعبد الرحمن الرافعى، وأحمد وفيق، والدكتور محجوب ثابت، والشيخ عبد العزيز جاويش.

● صاحب فكرة «جمعية الشبان المسلمين»، ولكنه تركها لاختلاف مع السيد محب الدين الخطيب وأحمد تيمور باشا والدكتور عبد الحميد سعيد، على الصورة التى صارت إليها. [راجع ما كتبه عن فكرته فى مجلة الفتح، عدد ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٥٣هـ].

● بدأ الكتابة فى مجلة «المقتطف» منذ سنة ١٩٣٢، ثم فى مجلتى «الرسالة» و«البلاغ»، ولكنه كان على صلة بالرسالة فى كتابة متقطعة إلى أن توقفت عن الصدور.

● فى سنة ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م أخذ امتياز إصدار مجلة «العصور» من الأستاذ إسماعيل مظهر، لتصدر أسبوعية بعد أن كانت شهرية، وصدر منها عددان: الأول فى ٢٧ رمضان ١٣٥٧هـ / ١٩ نوفمبر ١٩٣٨م، والثانى فى ١٧ شوال ١٣٥٧هـ / ٩ ديسمبر ١٩٣٨م، ثم توقفت عن الصدور بعد أن كان قد دفع بعدها الثالث إلى المطبعة، وكان مقرها: ... شارع الإسماعيلية (عمر بن الخطاب) بمصر الجديدة.

● فى هذه الفترة قامت صداقة عميقة وعلاقة وطيدة بينه وبين كل من الكاتب الكبير الأستاذ يحيى حقى، والشاعر العظيم الراحل محمود حسن إسماعيل، وكان كل منهما يعتبر الأستاذ شاكر إماماً عليمًا بأسرار البيان العربى فى شعره ونثره، ومرجعاً حياً للثقافة العربية فى مجموعها، يأنسان زلى ذخيرته فى إبداءهما الأدبى، وقد عبّر كل منهما عن تلك الرابطة فى أكثر من مقام من مقامات القول، منها: قصيدة الأستاذ محمود حسن إسماعيل فى تقديم «القوس العذراء»، كما ذكر الأستاذ يحيى حقى فى بعض أحاديثه الصحفية أنه قرأ أمهات كتاب الأدب العربى على الأستاذ شاكر.

● بناء على دعوة من صديقه فؤاد صرّوف، صاحب «المقتطف» ساهم فى اختيار وترجمة مواد مجلة «المختار» بدءاً من عددها الثانى، ولكنه توقّف بعد قليل.

● وفى الفترة القليلة التى شارك فيها فى إخراج «المختار» استطاع أن يقدم مستوى



للت ترجمة الصحفية لم يُعرف من قبل، وأدخل عدداً من المصطلحات الجديدة في اللغة للتعبير عن وسائل واختراعات حديثة من نوع « الطائرة النفاثة ». وما زال عدد من الصحفيين الحاليين يعتبرون عناوين « المختار » التي كان يصوغها نموذجاً يُحتذى في هذا الباب .

- في أوائل الأربعينات تعرّف على الأستاذ فتحي رضوان، وبدأت صلاته بالحزب الجديد في سنة ١٩٥٠، وساهم بالكتابة في مجلة « اللواء الجديد » .
- انقطع عن الكتابة في الصحف والمجلات بعد إغلاق « الرسالة » القديمة في سنة ١٩٥٢م، وتفرّغ للعمل بالتأليف والتحقيق ونشر النصوص، فأخرج جملة من أمهات الكتب العربية مثل: « تفسير الإمام الطبري » ( ستة عشر جزءاً ) [بالاشتراك مع شقيقه الأكبر الشيخ أحمد محمد شاكر حتى سنة ١٩٥٨]، و« طبقات فحول الشعراء » لمحمد بن سلام الجُمَحِي، و « جمهرة أنساب العرب » للزبير بن بكار، وشارك في إخراج: « الوحشيات » لأبي تمام، و « شرح أشعار الهذليين » .

ونشر في عام ١٩٥٢ قصيدته « القوس العذراء »، التي تُعدُّ معلماً على طريق الشعر الحديث رغم التزامها بحراً متساوي الشطرين ومحافظة على وحدة القافية، ثم أعاد نشرها مرة ثانية في سنة ١٩٦٤م .

كما ألّف كتابه الشهير « أباطيل وأسمار » وهو مجموعة مقالات ( ٢٥ مقالة ) كتبها في مجلة الرسالة الجديدة، ثم طبعت مرتين، المرة الأولى سنة ١٩٦٥، وصدر مجلد واحد ( فيه قسم من المقالات ) وصودر المجلد الثاني . والمرة الثانية سنة ١٩٧٢ في مجلدين ضمّاً جميع المقالات .

وكان سبب كتابة هذه المقالات التعليق على ما نشره الدكتور لويس عوض، المستشار الثقافي لجريدة الأهرام القاهرية حينذاك، في جريدة الأهرام بعنوان « على هامش الغفران »، وذهب فيما نشره إلى تأثر المعبري بحديث الإسراء والمعراج، كما ألح فيه إلى أثر الأساطير اليونانية وغيرها في الحديث النبوي، مما دفع الأستاذ محمود شاكر إلى بيان تهافت كلام لويس عوض وجهله وافترائه، ثم انتقل إلى الكلام عن الثقافة والفكر في العالم العربي والإسلامي وما طرأ



عليهما من غزو فكرى غربى ولا سيما حركة التبشير التى غزت العالم العربى والإسلامى، وما تنطوى عليه هذه الحركة من أساليب ووسائل، وقاده البحث إلى تناول قضايا هامة بحيث يعد «أباطيل وأسمار» من أهم كتبه، بل من أهم الكتب التى ظهرت فى المكتبة العربية فى العشرين عاماً الأخيرة.

وأعاد طبع كتابه الإمام عن «المتنبى» الذى نُشر كعدد مستقل من «المقتطف» سنة ١٩٣٦، وقد أثار الكتاب ضجة كبيرة حين صدوره بمنهجه المبتكر وأسلوبه فى البحث والإبداع، ومقدمته التى عنوانها: «لمحة من فساد حياتنا الأدبية» التى تناولت بكل صراحة ما اعترى الحياة الأدبية فى النصف الأول من هذا القرن من فساد، وما أصاب أجيال المثقفين من تفريغ، تولّى كبره واضع نظم التعليم فى مصر، المبشر «دنلوب»، الذى سيطر سيطرة تامة على التعليم، والذى لا تزال آثاره باقية على أشنع صورة فى نظمنا التعليمية.

● فى الفترة التى صاحبت انتقاله إلى مسكنه فى شارع السباق ثم إلى مسكنه الحالى فى شارع حسين المرصفى بضاحية مصر الجديدة، بدأت أجيال من دارسى التراث العربى والمعنيين بالثقافة الإسلامية، من كافة أرجاء العالم الإسلامى، يختلفون إلى بيته، ويترددون على مجالسه العلمية، يأخذون عنه ويفيدون من علمه ومكتبته الحافلة التى يسرّها للدارسين والباحثين، منهم: الدكتور ناصر الدين الأسد، والدكتور إحسان عباس، والدكتور شاكر الفحام، والأستاذ أحمد راتب النفاخ، والدكتور محمد يوسف نجم.

● فى سنة ١٩٥٧م أسّس - مع الدكتور محمد رشاد سالم والأستاذ إسماعيل عبيد - مكتبة دار العروبة، لنشر كنوز الشعر العربى، ونوادى التراث، وكُتب بعض المفكرين، وباعتقاله هو وشريكه فى ٣١ أغسطس سنة ١٩٦٥ تم وضعها تحت الحراسة.

● شارك فى عدد من المؤتمرات والملتقيات العربية فحضر «مؤتمر الأدباء العرب» فى بغداد سنة ١٩٧٠، ودُعِيَ إلى حضور الدروس الرمضانية التى تعقد فى ليالى رمضان فى القصر الملكى بالرباط بالمملكة المغربية (رمضان ١٣٩٥هـ).

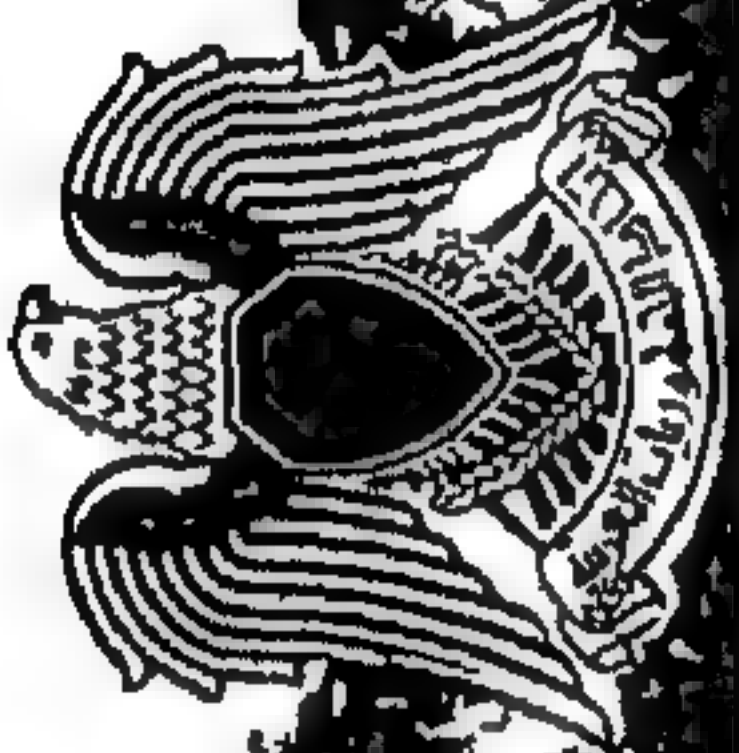
كذلك لبي دعوة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وألقى

سلسلة من المحاضرات عن «الشعر الجاهلي» ستصدر في كتاب بعنوان «قضية الشعر الجاهلي في كتاب ابن سلام الجمحي».

وحالت ظروفه دون تلبية كثير من الدعوات لحضور مؤتمرات وملتقيات عربية وإسلامية كثيرة.

- انتُخب عضواً مراسلاً في «مجمع اللغة العربية» بدمشق في سنة ١٩٨٠ م.
- اعتُقل مرتين في زمن حكم الرئيس جمال عبد الناصر، الأولى: لمدة تسعة أشهر في الفترة بين ٩ فبراير ١٩٥٩ إلى أكتوبر ١٩٥٩. والثانية: لمدة ثمانية وعشرين شهراً من ٣١ أغسطس ١٩٦٥ وحتى ٣٠ ديسمبر ١٩٦٧ (٣٠ رمضان ١٣٨٧ هـ).
- كرمته الدولة فأهدته «جائزة الدولة التقديرية في الآداب» عن عام ١٩٨١ تقديرًا لجهوده وإسهاماته المتعددة في خدمة تراث الإسلام، ودرايته الواسعة بعلوم العربية، ومكانته المتميزة في تاريخ الفكر الإسلامي (مرفق صورتها).
- وتسلّم الجائزة في احتفال أقيم مساء يوم الثلاثاء ٨ رمضان ١٤٠٢ هـ / ٢٩ يونيه ١٩٨٢ م.
- وعلى المستوى العربي نال جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي، وتسلّم الجائزة في احتفال بحضور الملك فهد بن عبد العزيز في الرياض في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٥ فبراير سنة ١٩٨٤ م (مرفق صورتها).
- انتُخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٨٢ م.
- عضو المجلس الاستشاري لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي (١٩٩١-١٩٩٧ م).
- عضو مجلس إدارة دار الكتب والوثائق القومية (١٩٩٤-١٩٩٧ م).
- انتقل إلى جوار ربه تعالى مساء يوم الخميس ٣ ربيع الثاني ١٤١٨ هـ الموافق ٧ أغسطس ١٩٩٧ م.





جمهورية الأردن الهاشمية  
النجاس الاردن الى الملك لانه  
جائزة الدولة

نال الأستاذ محمد محمد شاكر جائزة الدولة التقديرية  
في الأدب ولعب ١٤٠١ الهجري، ١٩٨١ الميلادي

رئيس المجلس  
محمد





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## برئاسة جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي



إن هيئة جائزة الملك فيصل العالمية، بعد الاطلاع على نظام جائزة الملك فيصل العالمية، المعترف والمصادق عليه من مجلس الشراء ومؤسسة الملك فيصل الخيرية بالقرار رقم ٢٣ / ١١١٧ / ٤٠٣ وتاريخ ١١ / ٩ / ١٤٠٣ هـ، وعلى محضر لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في دورتها السابعة بتاريخ ٤ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ، وقررت:

### الاستاذ محمود محمد شاكر

جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي هذا العام ١٤٠٤ هـ، وذلك تقديرًا لمساهماته القيمة في مجال الدراسات التي تناولت الأدب العربي القديم والحديث في:

- ١- تأليف كتاب "المتنبي" سنة ١٩٣٦ م، والذي عمل كثيرًا من القيم العلمية والأدبية العالمية، منها: التعمق في الدراسة والمظهر والاستقصاء، والقدرة على الاستنتاج والبرهان في الشرح، والربط بين العلم والشعر والدراسات الحياتية، والكشف عن ذلك في تطور أساليب المتنبي.

- ٢- الأفاق العلمية الجادة التي ارتادها، وما كان من فضلها على الدراسات الأدبية والفكرية، وعلى الحياة الثقافية والدراسات الأدبية.

- ٣- مواقفه العاشقة، وتحقيقاته ومؤلفاته الأخرى التي ترفع به إلى مستوى عالٍ من التقدير. ولما هيئة الجائزة إذ ترى في ذلك كله تحقيقًا لأهداف جائزة الملك فيصل العالمية، وتتمنى للجائزة تقديرًا لهذه الأعمال فأباحت لجمهورها أن يبارك في أعماله، ولما يمنحه والتوفيق لواصلته جهودهم الطيبة في هذا المجال والله ولي التوفيق

رئيس هيئة الجائزة



خالد الفيصل بن عبدالعزيز

صدّرت في الرياض برقم ٢١ ولاريخ ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ

الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٤ م





## مؤلفاته وتحقيقاته

(١٩٢٦)

- «يوم تهطل الشجون» (قصيدة)، الزهراء ٣ (١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م) ١٦٢-١٦٥ (\*).

(١٩٢٧)

- «رواد اليمن من الأوربيين» (محاضرات ألقاها كارلو ألفونسو نلينو في الجامعة المصرية عن تاريخ اليمن القديم، وكتبها سماعاً منه محمود محمد شاكر)، الزهراء ٣ (١٣٤٥هـ / ١٩٢٧م) ٥٠٢-٥٠٩.
- «المشتغلون بدرّس الآثار اليمنية، من محاضرات العلامة كارلو نلينو في الجامعة المصرية»، الزهراء ٣ (١٣٤٥هـ / ١٩٢٧م) ٥٦٢-٥٧٠ و ٦٣٢-٦٣٨.
- «الناسخون الماسخون»، الزهراء ٤ (١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م) ٢٤٥.

(١٩٢٨)

- «إكمال ثلاثة خروم من كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في آماليه للبكري»، الزهراء ٤ (١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م).
- «النجم الواطر والصبح الثائر» (قصيدة)، الزهراء ٤ (١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م) ٥٤٢-٥٤٣.

- «كلمة مودّع» (قصيدة)، الزهراء ٤ (١٣٤٧هـ / ١٩٢٨م) ٣٣.
- «من خط البغدادى»، الزهراء ٥ (١٣٤٧هـ / ١٩٢٨م) ٤٢٧.

(١٩٣٠)

- «كتاب الأم» للإمام الشافعى، البلاغ ١٩٣٠م.

---

\* العناوين التي قبلها الدائرة (●) هي القصائد، والتي قبلها النجمة (\*) فهي نصوص محققة، أما التي قبلها نجمتان (\*\*) فهي كتب مؤلفة، وفيما عدا ذلك يعتبر مقالات متنوعة .

(١٩٣٢)

« مقدمة فى نشأة اللغة والنحو والطبقات الأولى من النحاة » [ شرح الأشمونى، طبعة محيى الدين عبد الحميد ].

« أدب الجاحظ » للسندوبى و « صاحب بن عبّاد » لخليل مردم، المقتطف، ٨١ (١٩٣٢) ٤٩١-٤٩٢.

(١٩٣٣)

● « صانعة الدموع » ( قصيدة )، المقتطف ٨٢ (١٩٣٣) ٢١١-٢١٢.

« أبو نواس » لعمر فروخ، المقتطف ٨٢ (١٩٣٣) ٢٤٠-٢٤١.

« ضحى الرسالة » لأحمد أمين، المقتطف ٨٢ (١٩٣٣) ٣٦٠-٣٦٥.

« الشريف الكتانى »، المقتطف ٨٢ (١٩٣٣) ٤٨٣-٤٨٦.

« نابغة بنى شيبان »، المقتطف ٨٢ (١٩٣٣) ٤٩٦-٤٩٨.

« حافظ وشوقى » لطف حسين، المقتطف ٨٢ (١٩٣٣) ٦٢٧.

« الرثاء فى شعر أبى تمام والبحترى » لأديبة فارس، المقتطف ٨٢ (١٩٣٣) ٦٢٧-٦٢٨.

« الخط الكوفى » ليوסף أحمد، المقتطف ٨٢ (١٩٣٣) ٦٢٨.

« صلاح الدين وشوقى » لمحمد إسعاف النشاشيبي، المقتطف ٨٢ (١٩٣٣) ٦٢٨-٦٢٩.

« الشخصية »، المقتطف ٨٢ (١٩٣٣) ٦٢٩.

(١٩٣٤)

\* « فضل العطاء على العُسر » لأبى هلال العسكرى، ضبطه وصححه وعلق عليه محمود محمد شاكر، القاهرة- المطبعة السلفية ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م.

« الرسول ﷺ »، الرسالة ٢ (١٩٣٤) ١٠٩٥.

« جمعية الشبان المسلمين »، مجلة الفتح عدد ١٦ ربيع الأول ١٣٥٣هـ. ٢٩ يونيه ١٩٣٤.

« حاضر العالم الإسلامى » لوثرروب ستودارد، المقتطف ٨٣ (١٩٣٤) ٣٥٩-٣٦١.

« ذكرى الشعراء » لأحمد عبيد، المقتطف ٨٣ (١٩٣٤) ٣٦١-٣٦٢.

« ماضى الحجاز وحاضره » لحسين محمد نصيف، المقتطف ٨٣ (١٩٣٤) ٣٦٢-٣٦٣.

« الوحي المحمدى » لمحمد رشيد رضا، المقتطف ٨٣ (١٩٣٤) ٣٦٣-٣٦٥.

« ملوك المسلمين المعاصرين ودولهم » لأمين محمد سعيد، المقتطف ٨٣ (١٩٣٤) ٤٨٤-٤٨٥.

« ابن عبد ربه وعقده » لجبرائيل سليمان جبور، المقتطف ٨٣ (١٩٣٤) ٤٨٧-٤٨٨.

« رحلة إلى بلاد المجد المفقود » لمصطفى فروخ، المقتطف ٨٣ (١٩٣٤) ٤٨٧-٤٨٨.

« الإنذار المثلث »، مترجمة، المقتطف ٨٤ (١٩٣٤) ٢١٧-٢٢٠.

« تنبيهات اليازجى على محيط البستانى » لسليم شمعون، المقتطف ٨٣ (١٩٣٤) ٤٨٨-٤٨٩.

« أنتم الشعراء » لأمين الريحانى، المقتطف ٨٣ (١٩٣٤) ٦١٣-٦١٤.

« تاريخ مصر الإسلامية » لإلياس الأيوبى، المقتطف ٨٣ (١٩٣٤) ٦١٥-٦١٨.

« آلاء الرحمن فى تفسير القرآن » لمحمد جواد البلاغى النجفى، المقتطف ٨٣ (١٩٣٤) ٦١٨-٦٢٠.

« ابن خلدون، حياته وتراثه الفكرى » لمحمد عبد الله عنان، المقتطف ٨٤ (١٩٣٤) ١٠٩-١١١.

« قلب جزيرة العرب » لفؤاد حمزة، المقتطف ٨٤ (١٩٣٤) ١١١-١١٢.

« ملوك الطوائف » لدوزى، المقتطف ٨٤ (١٩٣٤) ٢٥٢، ٢٥٤.

« الينبوع » نظم أحمد زكى أبو شادى، المقتطف ٨٤ (١٩٣٤) ٣٨٠-٣٨١.



« صاحب المسحاة » ( قصيدة ) لأدوين ماكهام - نقلها بتصريف يسير، المقتطف ٨٤ ( ١٩٣٤ ) ٤٩٤ - ٤٩٥ .

« النثر الفني في القرن الرابع الهجري » لزكى مبارك، المقتطف ٨٤ ( ١٩٣٤ ) ٥١١ .  
« ديوان عبد المطلب »، المقتطف ٨٥ ( ١٩٣٤ ) ١١٤ - ١١٥ .

« مرشد المعلم » لجون آدمز، وترجمة محمد أحمد الغمراوي، المقتطف ٨٥ ( ١٩٣٤ ) ١١٦ - ١١٧ .

« مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام » لمحمد عبد الله عنان، المقتطف ٨٥ ( ١٩٣٤ ) ١١٧ - ١١٨ .

« جنة العاملين » لرابندراناث طاغور، المقتطف ٨٥ ( ١٩٣٤ ) ٣٥٣ - ٣٥٥ .

« رحمة الله عليها » أوسكار وايلد، المقتطف ٨٥ ( ١٩٣٤ ) ٥٠٤ .

● « الشباب والشيخوخة » ( قصيدة ) لروبنصن جفرز - أفرغها في قالب العربى، المقتطف ٨٥ ( ١٩٣٤ ) ٥٠٥ .

( ١٩٣٥ )

« الإسلام والحضارة العربية » لمحمد على كرد على، المقتطف ٨٦ ( ١٩٣٥ ) ١٠٩ - ١١٢ .

« تطور الأساليب النثرية » لأنيس المقدسى، المقطم عدد يونيه ١٩٣٥، [رد مؤلفه على الأستاذ شاكر، المقطم عدد ١٣ أغسطس ١٩٣٥، ورد الأستاذ شاكر عليه، المقطم عدد ٣٠ أغسطس ١٩٣٥] .

( ١٩٣٦ )

\*\* « أبو الطيب المتنبى »، المقتطف ٨٨ ( ١٩٣٦ ) ١ - ١٦٨ ( عدد خاص [ مصطفى صادق الرافعى : « المقتطف والمتنبى » الرسالة ٤ ( ١٩٣٦ ) ٨٠ . وانظر السفر الثانى من كتاب « الكتنبى » ( القاهرة ١٩٧٧ ) .

« ترجمة القرآن فى صحيح البخارى - ١ »، البلاغ عدد ٧ أبريل ١٩٣٦ .

« ترجمة القرآن لها باب مستقل فى صحيح البخارى - ٢ »، البلاغ عدد ١٠ أبريل ١٩٣٦ .

- « ترجمة القرآن »، البلاغ عدد ١١ أبريل ١٩٣٦ .
- « المتنبي »، الأهرام ١٣ / ٦ / ١٩٣٦ .
- « ترجمة القرآن في الكتب المنزلة »، البلاغ عدد ١٥ أبريل ١٩٣٦ .
- « انتظري بغضى » ( قصيدة )، الرسالة ٤ ( ١٩٣٦ ) ٩٠٥ - ٩٠٦ .
- « حيرة » ( قصيدة )، الرسالة ٤ ( ١٩٣٦ ) ١٣٥١ .
- « نبوة المتنبي »، الرسالة ٤ ( ١٩٣٦ ) ١٤٩٥ - ١٤٩٢ .
- « نبوة المتنبي أيضاً »، الرسالة ٤ ( ١٩٣٦ ) ١١٦٣ - ١٦٦٦ ، ١٠٧١ - ١٧٠٥ .
- [ سعيد الأفغانى : « حول نبوة المتنبي »، الرسالة ٤ ( ١٩٣٦ ) ١٦٢٢ - ١٦١٩ .
- سعيد الأفغانى : « حول نبوة المتنبي أيضاً »، الرسالة ٤ ( ١٩٣٦ ) ١٨٠٣ - ١٨٠٢ .
- عبد المتعال الصعيدى : « الفصل فى نبوة المتنبي من شعره »، الرسالة ٤ ( ١٩٣٦ ) ١٨٠٥ - ١٨٠٤ .]
- « عقوق » ( قصيدة )، الرسالة ٤ ( ١٩٣٦ ) ١٨٥٠ .
- ( ١٩٣٧ )
- « وحى القلم » للأستاذ مصطفى صادق الرافعى، المقتطف ٩٠ ( ١٩٣٧ ) ٢٥١ .
- « ألتى التى » ( قصيدة )، الرسالة ٥ ( ١٩٣٧ ) ٦٩ - ٧٠ .
- « بينى وبين طه »، البلاغ ١٣ فبراير و ٢٠ فبراير و ٢٧ فبراير و ٩ مارس و ١٣ مارس و ٢٠ مارس و ٢٧ مارس و ٢٧ مارس و ٣ أبريل و ١٠ أبريل و ١٧ بريل و ٤ مايو و ١١ مايو ١٩٣٧ .
- « الرافعى » ( قصيدة )، الرسالة ٥ ( ١٩٣٧ ) ٨٢١ .
- ( ١٩٣٨ )
- « بين الرافعى والعقاد » ( خمس مقالات )، الرسالة ٦ ( ١٩٣٨ ) ٧٨١ - ٧٨٣ ، ٨٠٨ - ٨١١ و ٨٥١ - ٨٥٤ و ٩٠٢ - ٩٠٣ و ٩٣٣ - ٩٣٥ .
- [ « كلمة على الهامش » لعلى الطنطاوى، الرسالة ٦ ( ١٩٣٨ ) ٩٣٩ - ٩٤٠ .
- « أهذا نقد؟ أهذا كلام » لعلى الطنطاوى، الرسالة ٦ ( ١٩٣٨ ) ٩٨١ - ٩٨٢ .

[رد لسيد قطب، الرسالة ٦ (١٩٣٨) ٨٣٨ و ٨٥٤-٨٥٧].

« فاتحة العصور »، العصور عدد ١٦ نوفمبر ١٩٣٨.

« تهيئة الشرق لوراثة الحضارات والمدنيات »، العصور عدد ٩ ديسمبر ١٩٣٨، ٣٧-٣٩.

(١٩٣٩)

« من صاحب العصور إلى صاحب الرسالة »، الرسالة ٧ (١٩٣٩) ٦٧.

« ذات النطاقين »، الرسالة ٧ (١٩٣٩) ٥٣٩-٥٤١.

• « رماد » (قصيدة)، الرسالة ٧ (١٩٣٩) ٢٣٤٨-٢٣٤٩.

« مقدمة حياة الرافعى » لمحمد سعيد العريان (القاهرة، مطبعة الرسالة ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م).

(١٩٤٠)

\* « إمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأموال والحفدة والمتاع » لتقى الدين المقرئى، صححه وشرحه محمود محمد شاكر (القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٠).

[نقد للأستاذ محمد عبد الغنى حسن، الرسالة ٩ (١٩٤١) ٧١٦، ورد على النقد، الرسالة ٩ (١٩٤١) ٧٤٢-٧٤٣].

\* « المكافأة وحسن العقبى » لأحمد بن يوسف بن الداية الكاتب، حققه وشرحه وصححه محمود محمد شاكر (القاهرة، المكتبة التجارية، رمضان ١٣٥٩ هـ / أكتوبر ١٩٤٠ م).

[وراجع كلام للأستاذ محمود محمد شاكر حول طبعته وطبعة وزارة المعارف للكتاب نفسه بعنوان « عدوان لطيف »، الرسالة ٨ (١٩٤٠) ٥٥-٦٣.

« علم معانى أسرار الحروف - سر من أسرار العربية » المقتطف ٩٦ (١٩٤٠) ٣٢٠-٣٢٥ و ٤٠٧-٤١٢ و ٩٧ (١٩٤٠) ٥٥-٦٣.

« باب الأدب فى أسبوع - منهجى فى هذا الباب »، الرسالة ٨ (١٩٤٠) ٢٤-٢٦.



٦٢-٦٤ و ١٠١-١٠٣ و ١٤٣-١٤٥ و ١٨١-١٨٣ و ٢٢٢-٢٢٤ و ٢٢٤-٢٥٩-  
٢٦٢ و ٣٠٠-٣٠٢ و ٣٤٣-٣٤٦ و ٥٣٩-٥٤٢ و ٥٨٣-٥٨٦ و ٦٢٠-٦٢٢ و  
٦٦١-٦٦٤ و ٧٠١-٧٠٣ و ٧٤١-٧٤٤ و ٧٢٤-٧٢٦.

● « اذكرى قلبى » ( قصيدة )، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ٢٢٠.

« الحقيقة المؤمنة » ( من مذكرات عمر بن أبى ربيعة )، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ٣٨٣-  
٣٨٦.

● « تحت الليل » ( قصيدة )، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ٥٠٢.

غبرات لا غبارات، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ٥١٣-٥١٤.

« الأغنياء »، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ٧٧٧-٧٧٨.

« ألى أين » ( ثلاث مقالات )، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ٩٧٠-٩٧٣ و ١٠٠٧-١٠٠٩  
و ١٠٤٤-١٠٤٦.

« ويلك آمن »، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ١٠٨٤.

« هذه هى الساعة »، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ١١٢٣-١١٢٥.

« أخوك أم الذئب »، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ١١٦١-١١٦٣.

« يوم البعث »، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ١١٨٨-١١٨٩.

« الحضارة المتبرجة »، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ١٢٥٢-١٢٥٤.

« اقتطف » ( باريس )، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ١٢٧١.

« عدوان لطيف »، الرسالة ٨ ( ١٩٤٠ ) ١٨٣٦-١٨٣٨.

« الطريق إلى الأدب » الدستور عدد ٢٣ أبريل ١٩٤٠ و ٣٠ أبريل ١٩٤٠.

« فوضى الأدب وأدب الفوضى »، الدستور عدد ١١ يونيه ١٩٤٠.

« الأدب والحرب »، الدستور عدد ١٨ يونيه ١٩٤٠.

« إلى على ماهر باشا »، الدستور عدد ٢٦ يونيه ١٩٤٠.

- « أهوال النفس »، الدستور عدد ٢٧ يونيه ١٩٤٠ .
- « لا تبكوا، لا تنوحوا »، الدستور عدد ٥ يوليه ١٩٤٠ .
- « تجديد التاريخ المصرى ساعة واحدة »، الدستور عدد ١٢ يوليه ١٩٤٠ .
- « أحلام مبعثرة »، الدستور عدد ٢١ يوليه ١٩٤٠ .
- « وقاحة الأدب، إدياء الطابور الخامس »، الدستور عدد ٣ أغسطس ١٩٤٠ .
- « قلوب جديدة »، الدستور عدد ١١ أغسطس ١٩٤٠ .
- « القلم المعطل »، الدستور عدد ١٧ سبتمبر ١٩٤٠ .
- (١٩٤١)
- « إمتاع الأسماع »، الرسالة (١٩٤١) ٧٤٢-٦٤٣ .
- (١٩٤٢)
- « أيام حزينة » (من مذكرات عمر بن أبى ربيعة)، الرسالة ١٠ (١٩٤٢) ١٩٤-١٩٦ .
- « ذكرى أم كلثوم للشاعر التركى إبراهيم صبرى » (ترجمة)، الرسالة ١٠ (١٩٤٢) ١٠٢٦-١٠٢٧ .
- « الطريق إلى الحق »، الرسالة ١٠ (١٩٤٢) ١١٠٦-١١٠٣ .
- « عبقرية عمر » للعقاد، المقتطف ١٠١ (١٩٤٢) ٥٣٤ .
- (١٩٤٣)
- « أدباء »، الرسالة ١١ (١٩٤٣) ١٩ .
- « من تحت الأنقاض » (قصيدة)، الرسالة ١١ (١٩٤٣) ٤٣٦ .
- « الشجرة ناسكة الصحراء » (قصيدة)، المقتطف ١٠٢ (١٩٤٣) ٢٨ .
- « شاعر الحب والفلوات، ذو الرُمة » (ثلاث مقالات)، المقتطف ١٠٢ (١٩٤٣) ١٢٥ و ٢٤٤ و ١٠٣ (١٩٤٣) ٤١ .

(١٩٤٤)

« جريدة ميعاد » ( من مذكرات عمر بن أبى ربيعة )، الرسالة ١٢ ( ١٩٤٤ ) ٦٩ - ٧٢ .

« الحرف اللاتينى والعربية »، الرسالة ١٢ ( ١٩٤٤ ) ٣٠٨ - ٣١٠ .

« صديق إبليس » ( من مذكرات عمر بن أبى ربيعة )، الرسالة ١٢ ( ١٩٤٤ ) ٣٧ - ٤٠ و ٦٠ - ٦٢ .

(١٩٤٦)

« من وراء حجاب »، الرسالة ١٤ ( ١٩٤٦ ) ٨ - ١١ .

« تهجم على التخطئة »، الرسالة ١٤ ( ١٩٤٦ ) ١٩٩ - ٢٠٠ .

« وأيضاً تهجم على التخطئة »، الرسالة ١٤ ( ١٩٤٦ ) ٣٣٣ - ٣٣٦ .

« اللغة والمجتمع » لعلى عبد الواحد وافى، الكتاب ٢ ( ١٩٤٦ ) ٣١٠ - ٣١٤ .

« هزل »، الرسالة ١٤ ( ١٩٤٦ ) ١٠٧٥ - ١٠٧٧ .

« بين جيلين »، الرسالة ١٤ ( ١٩٤٦ ) ١٠٩٩ - ١١٠١ .

« اسلمى يا مصر...! »، الرسالة ١٤ ( ١٩٤٦ ) ١١٥٧ - ١١٥٩ .

« بعض الذكرى...! »، الرسالة ١٤ ( ١٩٤٦ ) ١٢١٣ - ١٢١٥ .

« نافقاء اليربوع »، الرسالة ١٤ ( ١٩٤٦ ) ١٢٦٩ - ١٢٧٠ .

« ساعة فاصلة...! »، الرسالة ١٤ ( ١٩٤٦ ) ١٣٢٣ - ١٣٢٦ .

« احذرى أيتها العرب »، الرسالة ١٤ ( ١٩٤٦ ) ١٣٧٩ - ١٣٨١ .

« من استرعى الذئب ظلم »، الرسالة ١٤ ( ١٩٤٦ ) ١٤٣٥ - ١٤٣٨ .

(١٩٤٧)

« حديث غد » ( من مذكرات عمر بن أبى ربيعة ) الرسالة ١٥ ( ١٩٤٧ ) ١٤ - ١٧ .

« مصر هي السودان »، الرسالة ١٥ ( ١٩٤٧ ) ١٠٤ - ١٠٦ .

« لا تدابروا أيها الرجال »، الرسالة ١٥ ( ١٩٤٧ ) ٢١٨ - ٢٢٠ .



- «إنه جهاد لا سياسة»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٢٧١-٢٧٣ .
- «الخيانة العظمى...!»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٣٢٨-٣٣٠ .
- «الجللاء الأعظم»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٣٨٣-٣٨٥ .
- «نحن العرب...!»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٤٣٩-٤٨١ .
- «الحكم العدل»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٤٩٦-٤٩٨ .
- «هي الحرية»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٥٥٢-٥٥٤ .
- «قضى الأمر...»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٦٠٨-٦٠٩ .
- «أسد أفريقية»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٦٦٣-٦٦٥ .
- «شعب واحد، وقضية واحدة!»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٧٢٢-٧٢٤ .
- «هذه بلادنا»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٧٧٧-٧٧٩ .
- «شهر النصر»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٨٣٥-٨٣٧ .
- «في الماضي»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٨٦٠-٨٦٢ .
- «عبر لمن يعتبر»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٩١٥-٩١٨ .
- «اتقوا غضبة الشعب»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ٩٧٢-٩٧٤ .
- «مؤتمر المستضعفين»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ١٠٢٨-١٠٣٠ .
- «أوطان»، الكتاب ٤ (١٩٤٨) ١٥٦٦-١٥٧٨ .
- «لا هواة بعد اليوم»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ١٠٨٤-١٠٨٦ .
- «حديث الدولتين»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ١١٤٠-١١٤١ .
- «بلبله»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ١١٩٩-١٢٠١ .
- «لسان السياسة البريطانية»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ١٢٥٨-١٢٦٠ .
- «لبيك يا فلسطين!»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ١٣١٣-١٣١٥ .
- «ثلاثة رجال»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ١٣٦٨-١٣٧١ .
- «إياكم والمهادنة»، الرسالة ١٥ (١٩٤٧) ١٤٢٣-١٤٢٦ .

(١٩٤٨)

- « ويحكم هبوا »، الرسالة ١٦ (١٩٤٨) ٢١-٢٣ .
- « لا تملوا »، الرسالة ١٦ (١٩٤٨) ٤٥-٤٨ .
- « كلمة أخرى »، الرسالة ١٦ (١٩٤٨) ١٠٣-١٠٥ .
- « الفتنة الكبرى »، الرسالة ١٦ (١٩٤٨) ١٣٤-١٣٨ .
- « هذا زماننا »، الرسالة ١٦ (١٩٤٨) ١٦٠-١٦٢ .
- « الفتنة الكبرى - ٢ »، الرسالة ١٦ (١٩٤٨) ١٩٣-١٩٦ .
- [ تعليق لشوقي ضيف ٢٠١-٢٠٣ ، ورد للأستاذ شاكر ٢١١ ] .
- « الحرية .. الحرية ! »، الرسالة ١٦ (١٩٤٨) ٢١٤-٢١٦ .
- « الفتنة الكبرى - ٣ »، الرسالة ١٦ (١٩٤٨) ٢٥٤-٢٥٧ .
- « لمن أكتب ؟ »، الرسالة ١٦ (١٩٤٨) ٢٧٤-٢٧٦ .

(١٩٥٠)

- « على حد منكب »، الرسالة ١٨ (١٩٥٠) ١٣٨٥-١٣٨٧ .
- « عبادة الأحرار »، الأهرام ١٥ / ٧ / ١٩٥٠ [ حديث رمضان ] .

(١٩٥١)

- « لا تنسوا »، اللواء الجديد عدد ٧ أغسطس ١٩٥١ .
- « عدوى وعدوكم »، اللواء الجديد عدد ٢٤ أغسطس ١٩٥١ .
- « أندية، لا ناد واحد »، اللواء الجديد عدد ٢٨ أغسطس ١٩٥١ .
- « لا تخذعونا »، اللواء الجديد عدد ٤ سبتمبر ١٩٥١ .
- « احذروا عدوكم »، اللواء الجديد عدد ١٨ سبتمبر ١٩٥١ .
- « فى خدمة الاستعمار »، اللواء الجديد عدد ٢٥ سبتمبر ١٩٥١ .
- « حكم بلا بينة »، المسلمون ١ (١٣٧١هـ / ١٩٥١م) ٤٣-٤٨ .
- « تاريخ بلا إيمان »، المسلمون (١٣٧١هـ / ١٩٥١م) ١٣٨-١٤٥ .

(١٩٥٢)

« لا تسبوا أصحابي »، المسلمون ١ (١٣٧١هـ / ١٩٥٢م) ٢٤٦ - ٢٥٥.

● « القوس العذراء »، الكتاب ١١ (١٩٥٢) ١٥١ - ١٧٨.

[ جمال مرسى بدر، الكتاب ١١ (١٩٥٢) ٣٨٠ - ٣٨١، محمد سعيد المسلم،

الكتاب ١٢ (١٩٥٣) ٢٩٣ - ٢٩٥، ورد الأستاذ شاكر عليه، الكتاب ١٢

(١٩٥٣) ٥٥٠ - ٥٥١. ]

« ذو العقل يشقى »، الرسالة ٢٠ (١٩٥٢) ٢٤٢.

« السنة المفترين »، المسلمون ١ (١٣٧١هـ / ١٩٥٢م) ٣٥١ - ٣٥٩.

« أعتذر إليك »، الرسالة ٢٠ (١٩٥٢) ٣٠٤ - ٣٠٥.

« كلمة تقال »، الرسالة ٢٠ (١٩٥٢) ٣٨٣ - ٣٨٤.

※ « طبقات فحول الشعراء » لمحمد بن سلام الجمحي، حققه وشرحه محمود محمد

شاكر (القاهرة، دار المعارف، ١٩٥٢ - سلسلة ذخائر العرب ٧).

[ ونقد للأستاذ السيد أحمد صقر، الكتاب ١٢ (١٩٥٣) ٣٧٩ - ٣٨٧، ورد

الأستاذ شاكر، الكتاب ١٢ (١٩٥٣) ٥١٣ - ٥٢٢، وتعليق للدكتور محمد

يوسف، الكتاب ١٢ (١٩٥٣) ٥٢٢ - ٥٢٤. ]

(١٩٥٣)

« فيم أكتب! »، الرسالة ٢١ (١٩٥٣) ٩ - ١١.

« أبصر طريقك »، الرسالة ٢١ (١٩٥٣) ٨٩ - ٩١.

« باطل مشرق »، الرسالة ٢١ (١٩٥٣) ١٦٤ - ١٦٦.

« غرارة ملقاة »، الرسالة ٢١ (١٩٥٣) ٢٨٩ - ٢٩٢.

(١٩٥٤)

※ « تفسير الطبري - جامع البيان عن تأويل آي القرآن » لأبي جعفر محمد بن جرير

الطبري، الجزء الأول والثاني، حققه وعلق حواشيه محمود محمد شاكر،

وراجعه وخرّج أحاديثه أحمد محمد شاكر (القاهرة، دار المعارف ١٩٥٤ - تراث

الإسلام).



(١٩٥٥)

\* « تفسير الطبرى » الأجزاء الثالث والرابع والخامس، حققه وعلق حواشيه محمود محمد شاكر، وراجعته وخرّج أحاديثه أحمد محمد شاكر (القاهرة، دار المعارف ١٩٥٥ - تراث الإسلام).

[ناصر الدين الأسد : مجلة عهد المخطوطات العربية ٢ (مايو ١٩٥٦ ٢٠٧-٢١١).

(١٩٥٦)

\* « تفسير الطبرى » الأجزاء السادس والسابع والثامن، حققه وعلق حواشيه محمود محمد شاكر، وراجعته وخرّج أحاديثه أحمد محمد شاكر (القاهرة، دار المعارف ١٩٥٦ - تراث الإسلام).

(١٩٥٧)

\* « تفسير الطبرى » الأجزاء التاسع والعاشر، حققه وعلق حواشيه محمود محمد شاكر، وراجعته وخرّج أحاديثه أحمد محمد شاكر (القاهرة، دار المعارف ١٩٥٧ - تراث الإسلام).

\* « تفسير الطبرى » الجزءان الحادى عشر والثانى عشر، حققه وخرّج أحاديثه محمود محمد شاكر، وراجع أحاديثه أحمد محمد شاكر (القاهرة، دار المعارف ١٩٥٧ - تراث الإسلام).

(١٩٥٨)

\* « تفسير الطبرى » الجزء الثالث عشر، حققه وخرّج أحاديثه محمود محمد شاكر، وراجع أحاديثه أحمد محمد شاكر (القاهرة، دار المعارف ١٩٥٨ - تراث الإسلام).

« الشيخ أحمد محمد شاكر »، المجلة ١٩ (يوليه ١٩٥٨) ١٠٩-١١٢.

« فصل فى إعجاز القرآن » تقديم كتاب « الظاهرة القرآنية، نظرية جديدة فى دراسات القرآن » لمالك بن نبى، وترجمة الدكتور عبد الصبور شاهين (القاهرة، مكتبة دار العروبة ١٩٥٨ - الطبعة الأولى).

\* « تفسير الطبرى » الجزء الرابع عشر، حققه وخرج أحاديثه محمود محمد شاكر (القاهرة، دار المعارف ١٩٥٨ - تراث الإسلام).

(١٩٦٠)

\* « تفسير الطبرى » الجزء الخامس عشر، حققه وخرج أحاديثه محمود محمد شاكر (القاهرة، دار المعارف ١٩٥٧ - تراث الإسلام).

(١٩٦٢)

« جمهرة نسب قريس وأخبارها » للزبير بن بكار، شرحه وحققه محمود محمد شاكر، الجزء الأول (القاهرة، مكتبة دار العروبة ١٣٨١ هـ).

(١٩٦٤)

● « القوس العذراء »، القاهرة - مكتبة العروبة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م (الطبعة الأولى).

« ليس حسناً »، الرسالة ١٠٨٩ (٢٦ نوفمبر ١٩٦٤) ٦ - ١٢.

« بل معيباً »، الرسالة ١٠٩٠ (٣ ديسمبر ١٩٦٤) ٥ - ١١.

« بل قبيحاً »، الرسالة ١٠٩١ (١٠ ديسمبر ١٩٦٤) ٥ - ١١.

« بل شنيعاً »، الرسالة ١٠٩٢ (١٧ ديسمبر ١٩٦٤) ٥ - ١١.

« لا تنقضى »، الرسالة ١٠٩٣ (٢٤ ديسمبر ١٩٦٤) ٤ - ١٠.

« هذه هي القضية »، الرسالة ١٠٩٤ (٣١ ديسمبر ١٩٦٤) ٦ - ١٣.

(١٩٦٥)

« وهذا هو تاريخها »، الرسالة ١٠٩٥ (٧ يناير ١٩٦٥) ٤ - ١٠.

« وهذه هي آثارها »، الرسالة ١٠٩٦ (١٤ يناير ١٩٦٥) ٦ - ١٣.

« وهذه هي أخبارها »، الرسالة ١٠٩٧ (٢١ يناير ١٩٦٥) ٦ - ١٣.

« وهذه هي أخطارها »، الرسالة ١٠٩٨ (٢٨ يناير ١٩٦٥) ٧ - ١٤.

« وأيضاً »، الرسالة ١٠٩٩ (٤ فبراير ١٩٦٥) ٦ - ١٣.

« وما أدراك ما هيّة؟ »، الرسالة ١١٠٠ (١١ فبراير ١٩٦٥) ٦ - ١٣.

- « نار حامية »، الرسالة ١١٠١ (٨ فبراير ١٩٦٥) ١٠ - ٢ .
- « أم على قلوب أفعالها »، الرسالة ١١٠٢ (٢٥ فبراير ١٩٦٥) ١٢٠٧ .
- « وأقول نعم! »، الرسالة ١١٠٥ (١٨ مارس ١٩٦٥) ٨ - ٥ .
- « كاد النعام يطير »، الرسالة ١١٠٦ (٢٥ مارس ١٩٦٥) ١١ - ٦ .
- « أما بعد »، الرسالة ١١١٤ (٢٠ مايو ١٩٦٥) ١٠ - ٥ .
- « أمهلهم رويداً »، الرسالة ١١١٥ (٢٧ مايو ١٩٦٥) ١٣ - ٦ .
- « باب الفحص فى أمر دمنة »، الرسالة ١٠٩٥ (٧ يناير ١٩٦٥) ١٢ - ٦ .
- « تتمة الفحص عن أمر دمنة »، الرسالة ١١١٦ (٣ يونيو ١٩٦٥) ٨ - ٢ .
- « على أهلها تجنى براقش »، الرسالة ١١١٨ (١٧ يونيو ١٩٦٥) ١٢ - ٦ .
- « ليس الطريق هنالك »، الرسالة ١١١٩ (٢٤ يونيو ١٩٦٥) ١٣ - ٤ .
- « ثم .. ليس الطريق هنالك »، الرسالة ١١٢٠ (أول يوليو ١٩٦٥) ٦ - ٢ .
- « ثمَّت .. ليس الطريق هنالك »، الرسالة ١١٢٢ (١٥ يوليو ١٩٦٥) ١٠ - ٢ .
- \* « شرح أشعار الهذليين » صنعة أبى سعيد الحسن بن الحسين السكرى، ثلاثة أجزاء، حققه عبد الستار أحمد فراج، وراجعته محمود محمد شاكر (القاهرة، مكتبة دار العروبة ١٩٦٥) .
- « أباطيل وأسمار »، الجزء الأول (القاهرة، مكتبة دار العروبة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م) .

(١٩٦٨)

« قرى عربية »، مجلة العرب ٢ (١٣٨٨هـ) ٧٦٩ - ٧٩٧ .

(١٩٦٩)

« نمط صعب ونمط مخيف »، المجلة العدد ١٤٨ (أبريل ١٩٦٩) ١٣ - ٤ .

و ١٥٠ (يونيه ١٩٦٩) ٤ - ٢٠ و ١٥٣ (سبتمبر ١٩٦٩) .

و ١٥٤ (أكتوبر ١٩٦٩) و ١٥٥ (نوفمبر ١٩٦٩) .



\* « تفسير الطبرى » الجزء السادس عشر، حققه وخرج أحاديثه محمود محمد شاكر (القاهرة، دار المعارف ١٩٦٩ - تراث الإسلام).

(١٩٧٠)

\* « كتاب الوحشيات - وهو الحماسة الصغرى » لأبى تمام حبيب بن أوس الطائى علق عليه وحققه عبد العزيز الميمنى الراجكوتى، وزاد فى حواشيه محمود محمد شاكر (القاهرة، دار المعارف ١٩٧٠ - ذخائر العرب ٣٣، الطبعة الثانية).

« نمط صعب ونمط مخيف »، المجلة ١٥٩ (مارس ١٩٧٠) ٤ - ١٥ و ١٦١ (مايو ١٩٧٠) ٤ - ٢٣.

(١٩٧٢)

\*\* « أباطيل وأسمار »، الجزءان الأول والثانى (القاهرة، مطبعة المدنى ١٩٧٢).

● « القوس العذراء »، الطبعة الثانية (القاهرة، مكتبة الخانجى ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م).

« تصدير كتاب دراسات لأسلوب القرآن الكريم » للشيخ محمد عبد الخالق عزيمة، الجزء الأول (القاهرة، مطبعة الساعادة ١٩٧٢) صفحة ج - ز.

(١٩٧٤)

\* « طبقات فحول الشعراء » لمحمد بن سلام الجمحى، قرأه وشرحه محمود محمد شاكر (القاهرة) ١٩٧٤.

[على جواد الطاهر: « طبقات الشعراء .. مخطوطاً ومطبوعاً »، مجلة المورد ٨ (١٩٧٩) ورد الأستاذ عليه بكتاب « برنامج طبقات فحول الشعراء » ١٩٨٠].

« فى الطريق إلى حضارتنا »، الثقافة ١٠ (يوليه ١٩٧٤) ٤ - ١٠.

(١٩٧٥)

« كانت الجامعة هى طه حسين »، الكاتب ١٦٨ (مارس ١٩٧٥) ٢٨ - ٣٥.

« مواقف »، الكاتب ١٧٠ (مايو ١٩٦٧٥) ٢٢ - ٣٦.

(١٩٧٦)

« مع الشيطان الأخرس »، الأهرام عدد ١٢ (مارس ١٩٧٦).

(١٩٧٧)

\*\*\* «المتنبى» السفران الأول والثانى (الطبعة الثانية)، القاهرة ١٩٧٧.

[عبد العزيز الدسوقي: «المتنبى بين محمود شاكر وطه حسين»، الثقافة ٥٢ (يناير ١٩٧٨) ٦٥ — ٧١ و ٥٣ (فبراير ١٩٧٨) ٥٥ — ٦١، «قضية التذوق الفنى بين شاكر وطه حسين»، الثقافة ٥٤ (مارس ١٩٧٨) ٥٠ — ٥٤، «المتنبى بين محمود شاكر وطه حسين»، الثقافة ٥٧ (يونيو ١٩٧٨) ٢٨ — ٣٠، ورد الأستاذ محمود شاكر: «المتنبى ليتنى ما عرفته»، الثقافة ٦٠ (سبتمبر ١٩٧٨) ٤ — ١٩، ٦١ (أكتوبر ١٩٧٨) ٤ — ١٨ و ٦٣ (ديسمبر ١٩٧٨) ٤ — ١٧].

(١٩٧٨)

«المتنبى ليتنى ما عرفته»، الثقافة ٦٠ (سبتمبر ١٩٧٨) ٤ — ١٩ و ٦١ (أكتوبر ١٩٧٨) ٤ — ١٨ و ٦٣ (ديسمبر ١٩٧٨) ٤ — ١٧.

(١٩٨٠)

«برنامج طبقات فحول الشعراء»، القاهرة— مطبعة المدنى ١٩٨٠.

(١٩٨٢)

«المستشرقون وقضية الشعر»، الأهرام عدد ٣٠ أبريل ١٩٨٢.

«اللغة ليست علماً، جزء صغير... من الحقيقة المفزعة»، الهلال (مايو ١٩٨٢) ٢٤ — ٣١.

«الفقيه الجليل ورموز التكنولوجيا»، الهلال (يونيه ١٩٨٢) ٥٠ — ٥٥.

«فساد حياتنا الأدبية بين السخف والخطأ والتضليل»، العربى (يوليه ١٩٨٢) ١٨ — ٢٤.

\*\*\* «تهذيب الآثار وتفصيل الثابت عن رسول الله ﷺ من الأخبار» لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى، قرأه وخرج أحاديثه أبو فهر محمود محمد شاكر. مسند على بن أبى طالب (٤)، مسند عبد الله بن عباس (٥) السفر الأول (منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية— الرياض ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م).

(١٩٨٣)

« تهذيب الآثار وتفصيل الثابت عن رسول الله ﷺ من الأخبار » لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى ، قرأه وخرج أحاديثه أبو فهر محمود محمد شاكر . مسند عبد الله بن عباس ، السفر الثانى ، مسند عمر بن الخطاب ، السفر الأول والسفر الثانى والسفر الثالث ( منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م ) .

(١٩٨٩)

« دلائل الإعجاز » لعبد القاهر الجرجانى ، قرأه وعلق عليه أبو فهر محمود محمد شاكر ، القاهرة - مكتبة الخانجي .

(١٩٩١)

« أسرار البلاغة » لعبد القاهر الجرجانى ، قرأه وعلق عليه أبو فهر محمود محمد شاكر ، جدة - دار المدنى .

(١٩٩٦)

« نمط صعب ونمط مخيف » ، جدة - دار المدنى .

[ وهو سبع مقالات نُشرت فى مجلة « المجلة » عامى ١٩٦٩ ، ١٩٧٩ م ] .

(١٩٩٧)

« قضية الشعر الجاهلى فى كتاب ابن سلام » ، القاهرة - المجلس الأعلى للثقافة ودار الكتب والوثائق القومية .



## الفصل الرابع

### نقاط فوق الحروف

بقلم: أسامة أحمد شاكر

كانت توقعات جدى « الشيخ محمد شاكر » رحمه الله حينما قال : « إن الدول الأوربية ابتدعت بدعة القوميات لتفرق بها كلمة المسلمين وتضرب بعضهم ببعض » صائبة، لذلك رأيت أن أتعرض لهذا الموضوع، الذى بدأ بما قاله هرتزل الصهيونى عن الوطن القومى لليهود، من النيل إلى الفرات .

فقد حدث أثناء دراستى بكلية التجارة جامعة فؤاد الأول ( جامعة القاهرة حالياً ) ، حيث كنت بالسنة الرابعة ( قسم العلوم السياسية ) لنيل درجة البكالوريوس سنة ١٩٤٤ / ١٩٤٥ ، أن قامت كلية التجارة بعمل رحلة إلى سوريا ولبنان وفلسطين فى يناير سنة ١٩٤٥ ، فاشتركت فى هذه الرحلة، وكان من زملائى من نفس الدفعة بقسم العلوم السياسية آنذاك كل من الزميل أشرف عبد اللطيف غربال ( حاصل على الدكتوراه من جامعة هارفارد - وسفير مصر الأسبق بالولايات المتحدة الأمريكية ) ، والزميل المرحوم محمد رياض محود رياض وزير الدولة للشئون الخارجية الأسبق، ولم يشترك معنا فى الرحلة زميلنا المرحوم إسماعيل فهمى ( نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فيما بعد ) رحمه الله .

وقد سافرنا بالقطار بوصائق سفر ( ليسيه باسيه ) معتمدة من وزارتى الداخلية والخارجية، وليس بجوازات سفر، وقد وصلنا بالقطار إلى مدينتى حيفا وعكا، ثم انتقلنا إلى لبنان إلى مدن صيدا وبيروت وطرابلس وبعليك، ثم سافرنا إلى دمشق بسوريا، وبعد انتهاء زيارتنا لها سافرنا بالقطار إلى القدس عن طريق الجولان، وقبيل الحدود السورية الفلسطينية قام الزعماء السوريون بأرض الحولان بإيقاف القطار ( لما علموا أننا مصريون ) كى نحضر وليمة الغداء التى أقاموها لنا بالطريقة

العربية الكريمة التي يشكرون عليها .

وبعد أن وصلنا إلى القدس، وصلينا بالمسجد الأقصى، وقبة الصخرة، زرنا عدة مدن، منها الخليل ورام الله وبيت لحم ( حيث ولد المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام ) ونابلس واللد والرملة، وفي الطريق زرنا عدة بلاد أخرى صغيرة، واجتمعنا مع زعمائها وقادتها، وقد استفسرنا منهم عما يشاع من أنهم يبيعون أراضيهم لليهود، فقالوا لنا إن هذه ليست الحقيقة؛ لأن الحقيقة المرة خافية عن المسؤولين بالدول العربية الأخرى، ولكن تلك الإشاعات يروجها الصهيونيون لضرب العرب بعضهم البعض الآخر، ثم الإشاعة بأن وعد بلفور هو بدء المشكلة الفلسطينية، ولكن الواقع أن وعد بلفور هو بداية النهاية للمشكلة الفلسطينية، وليس بدايتها .

أما بدء المشكلة فإنه بعد دعوة هرتزل قبل سنة ١٩٠٠ بإنشاء وطن قومي لليهود من النيل إلى الفرات قام المليونير الصهيوني روتشلد بالحضور إلى مصر لمحاولة إنشاء بنك في مصر لتمويل قروض أصحاب المزارع المصريين، فرفض الخديوى عباس حلمى الثانى، فقام روتشلد باستغلال سذاجة سلطان الدولة العثمانية آنذاك باقتراح إنشاء هذا البنك، فأنشئ البنك العثماني، الذى أنشأ فروعاً متعددة له على أرض فلسطين، لإقراض المزارعين السذج .

وكانت شروط القروض فى ظاهرها سخية، ولكن فى حقيقتها مصيدة لهم، إذ كانت أهم شروط البنك قيام البنك العثماني بإقراض ملاك الأراضي الزراعية مقابل رهن أراضيهم أمام شروط سخية، أهمها - وهى الأخطر - أن تكون فائدة القروض بسيطة، وشروط السداد حينما يتيسر للمقترض الساذج، أو عند طلب البنك سداد القرض، ومن سذاجة أصحاب الأراضي حصلوا على قروض كثيرة .

ثم بعد وعد بلفور بدأ التخطيط الصهيوني للاستيلاء على الأراضي والمدن الفلسطينية، فكان الصهيونيون - بالاتفاق مع إدارة البنك يحددون للبنك العثماني الأماكن المطلوب الاستيلاء عليها، فيقوم البنك بمطالبة أصحاب الأراضي المحيطة بالبلدة ( فى أول الكردون من الخارج ) من جميع نواحيها ( المدينون ) بسداد القروض فوراً، طبقاً للشروط بأن يتم السداد عند الطلب مع تحديد فترة زمنية



قصيرة لسداد القروض، وطبعاً يعجز المدينون عن السداد، فيقوم البنك بمصادرة الأراضي وتسليمها لليهود مقابل سداد القيمة، فيستولى اليهود على جميع الأراضي، فيحاصرون البلدة بأكملها من الخارج، ويمنعون أصحاب الأراضي الأخرى داخل كردون المدينة من تصريف منتجاتهم حتى يتعرضون للإفلاس، فيتدخل البنك؛ بالمطالبة بالقروض، ثم تتم مصادرتها، وتسليمها لليهود لإنشاء مستعمرات (التي كانوا يطلقون عليها كيرين كيميت وكيرين هيزود، وهي كلمات عبرية لا أذكر معناها)، وبذلك ضاعت أراضي العرب، ثم يطلق الصهيونيون إشاعاتهم بأن العرب الفلسطينيين هم الذين يبيعون لهم أراضيهم عن طيب خاطر، ويترتب على ذلك أن الدول العربية الأخرى يتهمونهم بالخيانة.

وكنت قد تعمدت دراسة هذه الوقائع؛ لأنه كانت لدى رغبة في دراسة الماجستير في العلوم السياسية عن مشكلة فلسطين.

وفعلاً عندما أنهيت دراسة الماجستير (السنة الثانية في مايو ١٩٤٧) كنت قد أبلغت الكلية بموضوع الرسالة، وبدأت في إعدادها، وفوجئت بعد فترة باستدعائي لمقابلة عميد الكلية آنذاك حسين كامل سليم رحمه الله، ولما قابلته أبلغني بأن هناك تعليمات (التي تسمى الآن توجيهات) بعدم إعداد تلك الرسالة أو الخوض في تلك المشكلة إطلاقاً، وأنبأني بأنهم قد اختاروا لي موضوعاً آخر وهو «البترول وأثره في التنافس السياسي والاقتصادي بين إنجلترا وروسيا في إيران»، فاعترضت على ذلك، وقلت له: «الأفضل أن نتعرض لمشاكلنا قبل التعرض لمشاكل الغير»، فأصر على رأيه، فأخبرته أن لدى خلفية كافية عن المشكلة الفلسطينية، وأن صداقة والدي الشخصية بالعائلة المالكة السعودية والأستاذ عبد الرحمن عزام قد تساعدني في إعداد الرسالة، وربما أحصل على بيانات قد تكون خافية عن البعض قد تساعدني في إعداد الرسالة حسب رأيي، ولكنه أصر على رأيه، وتم إبلاغي فعلاً بموضوع الرسالة التي يلزموني بإعدادها.

ولكن نظراً لأننا قد تربينا على أن يكون المرء صلب الرأي (طالما هو مقتنع به) لا يحني رأسه لأحد، فقد رفضت إعداد الرسالة التي حددتها الكلية لي، في موضوع لا أرغب أن أكتب فيه، وكثرت مكاتبات الكلية لي، وآخرها أنهم



سيلغون موضوع الرسالة، فلم أرد عليهم وأهملت الموضوع.

قد يقول البعض أنه طالما أن الظروف قد تغيرت فلماذا لم أعاود التقدم للجامعة (كلية التجارة) لإعداد رسالة الماجستير عن موضوع مشكلة فلسطين؟ وقد كنت فكرت فعلاً بعد مرور عدة سنوات وتغير الأوضاع أن أتقدم بمثل هذا الطلب، ولكنني تذكرت أحد التعبيرات لعمي الشيخ علي محمد شاكر، فأحجمت عن ذلك وتركت الموضوع كلية، ولم أفكر فيه ثانية، لأنني كنت سأعرض لمسائل شائكة لم يكن هناك داع للخوض فيها.

ولما كنت قد تعرضت لهذا الموضوع، فإنني حينما كنت قد تقدمت للاختبار بوزارة الخارجية للتعين في الدفعة التي عين فيها باقي الزملاء أشرف عبد اللطيف غربال، وإسماعيل فهمي، ومحمد رياض محمود رياض، فإنه في الاختبار الشفهي سألني المرحوم محمد كامل عبد الرحيم وكيل وزارة الخارجية آنذاك عن رأيي في مشكلة فلسطين، فأجبته بمنتهى الصراحة أنه طالما أن هناك فرقة بين العرب فسينتهي الأمر إلى أن تقسم فلسطين إلى دولتين؛ دولة صهيونية ودولة فلسطينية (إن أنشئت)، وقد صدقت توقعاتي بالرغم من محاربة إسرائيل إلى إنشاء الدولة الفلسطينية) وتبعاً لذلك، ولمواقف جدي الشيخ محمد شاكر رحمه الله مع القصر الملكي، استبعد اسمي من التعيين بوزارة الخارجية، وهو أمر كان متوقعاً.

وبهذه المناسبة لمحاربة الدول الإسلامية، فإنه منذ بدأ هرتزل الدعوة إلى إنشاء وطن قومي لليهود من النيل إلى الفرات والعمل على إنشاء دولة إسرائيل الكبرى، فالسياسة الصهيونية مرسومة لمحاربة الإسلام في جميع أنحاء الأرض، وتقوم بتحريك كل من إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية وروسيا وربما فرنسا وتركيا ومن يسير في ركابهم، ولا أدل على ذلك من جرجرة صدام حسين (عن جهل) باحتلال الكويت؛ لتكون ذريعة لضرب العراق وتفتيته، وفي نفس الوقت تحريض الصرب على ضرب الألبان المسلمين في كوسوفا وستتلوه ألبانيا، ثم التمايع مع الصرب في ضرب المسلمين والقضاء عليهم في كوسوفا، ثم يقومون بتهديدهم (أي الصرب) بضربهم، ثم تنبري روسيا بالتصدي لذلك فتراجع الدول المشتركة معهم في إيقاف التهديد إلى أن يتم القضاء على المسلمين في أوروبا، وبذلك

تنشغل الدول العربية والإسلامية بميداني القتال دون الربط بينهما بأنها خطط مدبرة.

أليس الله عز وجل هو القائل في كتابه الكريم: ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴾ \* فإذا جاء وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْهِمُ عِبَادًا لَنَا أُولَىٰ بِأُسِّ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدُ اللَّهِ مَفْعُولًا \* ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا \* إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُئَرُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتَبِيرًا \* عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُم وَإِنْ عُدتُمْ عُدْنَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴿ [الإسراء: ٤ - ٨].

وصدق الله العظيم، وأنقذ العالم من السيطرة الصهيونية، إنه على كل شيء قدير، والله بكل شيء عليم.

الأحد ٢٦ ذو القعدة ١٤١٩هـ

١٤ مارس ١٩٩٩م

كتبه

أسامة أحمد شاكر

عفا الله عنه بمنه





## الفهرس

- مقدمة فضيلة شيخ الجامع الأزهر ..... ٥
- مقدمة المؤلف ..... ٧
- الفصل الأول : الشيخ محمد شاكر ..... ٩
  - \* إضافة هامة عن رفض الشيخ قبول منصب شيخ الجامع الأهر ..... ٢٠
  - \* أولاد الشيخ وأحفاده وأسباطه ..... ٢١
- الفصل الثاني : أحمد محمد شاكر ..... ٢٩
  - \* بحثه فى الأخذ بالحسابات الفلكية فى رؤية الهلال ..... ٣٤
  - \* كتبه المؤلفة والمحققة ..... ٥٠
  - \* أولاد الشيخ أحمد محمد شاكر ..... ٥٧
  - \* تكريم الشيخ أحمد محمد شاكر ..... ٥٨
- الفصل الثالث : محمود محمد شاكر ..... ٦٩
  - \* سيرة حياته ..... ٧٣
  - \* مؤلفاته وتحقيقاته ..... ٨٣
- الفصل الرابع : نقاط فوق الحروف ..... ١٠١
- الفهرس ..... ١٠٧



















0258095